
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
السنة السادسة • العدد ٢٦٦
• الثلاثاء ٩ -
١٥ جمادى الأول ١٤١٣ هـ
• ٣ - ٩ نوفمبر ١٩٩٢
«Volume 6» • Issuse No 266 •
Tuesday 3-9 November 1992
هدية مجانية داخل العدد
السؤال الرابع داخل العدد
لعبة الدب رامبو
جوائز مسابقة باسم الكبرى
١٠,٠٠٠ ريال قيمة الجائزة الأولى
٥,٠٠٠ ريال قيمة الجائزة الثانية
٣,٠٠٠ ريال قيمة الجائزة الثالثة
٢,٠٠٠ ريال قيمة الجائزة الرابعة
٥ جوائز قيمة كل منها ١٠٠٠ ريال
٢٠ جائزة قيمة كل منها ٧٥٠ ريال
٢٠ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال

# فى هذا العدد

## خشان هشام ـ المغرب

### قصة الشاى :

● الشاى من المشروبات المنعشة ومن اكثرها انتشاراً فى العالم وهو من المشروبات المفضلة صيفاً وشتاء ..

● والصينيون ينسبون فضل معرفة الشاى إلى امبراطورهم ( شين يونج ) ويقولون انه كان يُعنى بغلى الماء قبل شربه لضمان نقاوته ، وفى أثناء غليان الماء فى احدى المرات سقطت فى الوعاء بضع ورقات كانت عالقة ببعض الاغصان الجافة التى جعلها وقوداً ، فإذا بالماء قد تلون واكتسب طعماً لذيذاً ..

● اما الهنود فينسبون فضل معرفة الشاى إلى ناسك هندى كان يسهر ليالى طويلة وكان النعاس يغلبه وذات مرة قطف بضع وريقات من شجرة قريبة منه ومضغها وامتص عصارتها فولى عنه النوم واحس بالنشاط ..

● ومنذ هذا الوقت عرف الصينيون والهنود اوراق هذا النبات الجميل ومنهم عرف العالم نبات الشاى ..

## ناصر عبدالله ـ العُلا

### هاوى حيوانات



● كانت أول حديقة حيوان انشئت فى اوروبا خلال العصور الوسطى هى حديقة « فريدريك الثانى » ملك صقلية .. واكثر محتوياتها اهديت اليه .. ومن بينها اسود وفيلة وجمال وعصافير .. وبلغ من شغف فريدريك بعلم الحيوان ان وضع بنفسه كتاباً عن الصيد والقنص ، وترجم كتاب ارسطو فى علم الحيوان ..

ومما يذكر انه اهدى إلى هنرى الأول ملك انجلترا ثلاثة فهود هى التى اتخذها شعاراً ملكيا له ..

## محيي النجار ـ مصر

### فكر معى :

[١] ● هما اختان لا ترى احداهما الأخرى !!

[٢] ● يدور حول العالم لكنه لا يسير !!

[٣] ● ما الشىء الذى يعلمنا من غير ان يتكلم ؟ !!

[٤] ● ما الشىء الذى يُدمع عيون كل الناس ؟ !!

### حل الألغاز :



[١] العينان .

[٢] طابع البريد .

[٣] الكتاب .

[٤] البصل .

## فاطمة باعقيل ـ المدينة المنورة

### حوار بريدى

● قال موظف البريد لزميله : لقد حزنت عندما جاء لك « طرد » من المدير .

● قال زميله : الحقيقة أن المدير له « طابع » غير ملائم لنا ، وأنا « بريد » الانتقام منه .

● الموظف الأول : و « مستعجل » ليه ؟ الم تكن « ساعياً » للنقل من هنا ؟

● رد زميله : نعم لكن « الظرف » الآن غير مناسب !!..

## محمد الشمرى ـ حفر الباطن

### حروف باسم :

● الباء : بساط من العشب الأخضر امام تطلعات قراء باسم ..

● الألف : أمال وأمان وأحلام وأمنيات لكل الأصدقاء ..

● السين : سعيدة وهى تطل علينا كل ثلاثاء .

● الميم : مسابقات منوعة ومتعة فكرية وثقافية ..

شكراً لك يا أخ محمد من اسرة المجلة .. واهلاً بك صديقاً دائماً ..

## حسن محمد آل خيرى ـ القطيف

### الماموث



● يشترك الأخ حسن مع الصديق بشير البحرانى فى معلومة عن حيوان الماموث وهو مخلوق ضخم يشبه الفيل وقد انقرض منذ آلاف السنين .. ويقال انه كان له انياب مقوسة حلزونيا ولها نهايات متقابلة ، كما انه كان مكسواً بشعر اسود طويل تحته شعر بنى مائل للصفرة ، وكان له « سنام » عند مؤخرة العنق ، وكانت اذناه اصغر من اذنى الفيل وهما مكسوتان بالشعر ايضاً .

وقد عثر العلماء على أجسام كاملة للماموث مدفونة تحت الثلوج اذ كان يحب الجو البارد ويصل وزن الواحد منها إلى حوالى ٤٠٠٠ كيلو جرام ..



## منى محمد عطية ـ السعودية
## شيخة العبرى ـ عُمان

### الأشعة السينية

● تشترك الصديقتان فى معلومة عن الأشعة السينية وقد اكتشفها العالم رونتجن عام ١٨٩٥ م ، ودعيت بالأشعة السينية دلالة على ان طبيعة هذه الأشعة لم تكن معلومة أول ما اكتشفت .. وقد تبين انها موجات كهرومغناطيسية ذات طاقة عالية وطول موجى قصير اى انها لا تُرى بالعين المجردة ..

## حمود ربيع عواد ـ تبوك

### رياض لاند :

● تشهد مدينة الرياض تنفيذ اكبر مشروع سياحى يقام بها على غرار « ديزنى لاند » تتفق جميع مرافقه مع تقاليد الإسلام .

● وسيتم تنفيذ المشروع على مرحلتين .. الاولى بطريق الرياض الخرج على مساحة ٣٠٠ متر مربع ، والمرحلة الثانية بطريق الرياض الثمامة على مساحة ١٥٠ الف متر مربع وبتكلفة قدرها ١٠٠ مليون ريال سعودى .

## خديجة ناون السيامى ـ مكة المكرمة
## سميحة ناون السيامى ـ مكة المكرمة

### قالــوا :

● لا وجود لوطن حر ، الا بمواطنين احرار ..
« فولتير » ..

● من لا صديق له فهو عدو نفسه وعدو الناس ..
« الشيخ محمد عبده » ..

● الأفكار العظيمة تأتى من القلب ..
« المركيز فوفيناج » ..

● لو عرف الجاهل اسباب جهله لصار حكيماً ..
« كونفو شيوس » ..

● ابحث عن المعرفة .. فالمعرفة لا تبحث عن احد ..
« اناتول فرانس » ..

## عزالدين الحداد ـ المغرب

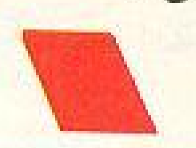
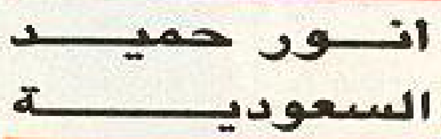
### هل تصدق ؟

● ان الكلب يستطيع ان يسمع دقات ساعة يد وهو على بُعد ١٣ متراً .

● ان الجراد يقدم فى المطاعم الفاخرة فى تايلاند ويصل ثمن الكيلو جرام من الجراد الطازج الى حوالى ٣٨ دولاراً .

● ان شبكية العين تحتوى على ١٣٧ مليون خلية حساسة للضوء منها ١٣٠ مليون خلية لرؤية اللونين الأبيض والأسود ، والباقى لبقية الألوان .

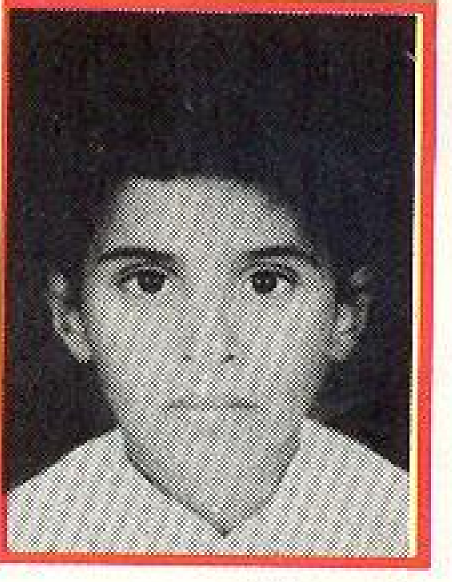
# أصدقاء باسم

انور حميد
السعودية




عصمت عبدالكريم
السعودية



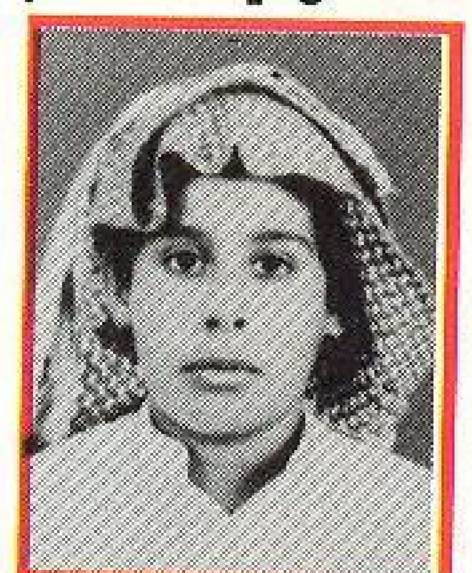
عبدالله محمد
السعودية



صلاح صالح
عمان



محمد عبدالله
السعودية



بدر ناصر
السعودية

## بشير احمد البحرانى ـ القطيف

### ابن بطوطة :

● هو الرحالة محمد بن عبدالله ، ولد بمدينة طنجة المغربية عام ١٣٠٤ م وقام بجولة حول العالم استغرقت ٢٨ سنة قطع خلالها مسافة ١٢٠ الف كيلو متر .

● دوّن وصف رحلاته فى كتابه الشهير « تحفة النظار وغرائب الامصار وعجائب الاسفار » .. وتوفى عام ١٣٧٨ م .

## ردود خاصة

**عبدالرحمن النعيم ـ السعودية .**
● نحن نحاول التوفيق بين رغبات الأصدقاء جميعاً .. ولم نتخل عن « باسم جيب » ولكن كل المعلومات التى كانت بها موجودة بالمجلة من قصص والعاب ومعلومات ..

★ ★ ★

**حنان فراج الشهرى ـ الرياض .**
● نشكرك على اسلوبك الجميل .. واهلاً بك وباسهاماتك دائماً ..

★ ★ ★

**فاطمة عبدالله الرواحى ـ عُمان .**
● سعدنا برسالتك كل السعادة ، ونحن فى انتظار زيارتك لمجلة باسم فى اى وقت ..

★ ★ ★

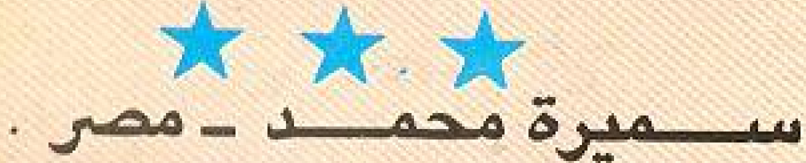
**احمد شبل ـ مصر**
● نشكرك على ثنائك ومدحك لمجلة باسم .. وندعو الله عز وجل أن يوفقنا جميعاً لخدمة اصدقائنا الأعزاء ..

★ ★ ★

**سلوى وزهور موسى ابراهيم ـ السودان .**
● اهلاً بكما صديقتين لمجلة باسم .. ولكن لم تصلنا منكما اى رسائل من قبل سوى هذه الرسالة وها نحن نرحب بكما ..

★ ★ ★

**احمد محمد زمان ـ البحرين .**
● لم تصلنا اى رسائل منك يا اخ أحمد سوى رسالتك الأخيرة هذه رجاء تكرار المحاولة وارسال طلبك بالتحديد ..



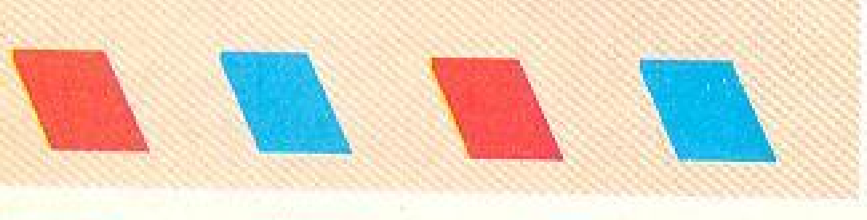
★ ★ ★

**سميرة محمد ـ مصر**
● نحن فى انتظار مساهماتك وقصصك .. ولكن المهم ان تكون صالحة للنشر ..



★ ★ ★

**نزهة عبدالله الرواحى ـ عُمان .**
● شكراً جزيلاً على رسالتك الرقيقة .. ونتمنى ان نحقق طلبك فى القريب العاجل .



## مراسلو باسم

فاضل السيد احمد العلوى ـ السعودية
لـــؤى العـــاصى ـ السعودية
رومية عدنان الهبيدى ـ السعودية
نجاد محمد عبدالقادر ـ السعودية
خـــالد نصـــرون ـ السعودية
سفيان غسان حامد ـ السعودية
احمـــد مصطفى فرملـــى ـ السعودية
المعتصم بالله العلوى ـ السعودية
أيمن على صالح الشايب ـ السعودية
أسعد عبدالرحمن مؤمنه ـ السعودية
تامر ابراهيم الهندى ـ السعودية
صـادق على العمـران ـ السعودية
سليم مسلم المعنى ـ سلطنة عمان
سعيد على عامر الغنيمى ـ سلطنة عمان
هشام رمضان بشير رجب ـ سلطنة عمان
خالد بن محمد بن حميد الوائلى ـ سلطنة عمان
طلال بن حميد بن خلف ـ سلطنة عمان
محمد بن خلفان الخضيب ـ سلطنة عمان
شوبن بن راشد بن على ـ سلطنة عمان
محمد احمد عبدالرحمن ـ مصر
ايمان نبيل سيد عمران ـ مصر
اسامة محمد حمدى عبدالعزيز ـ مصر
خالد الشافعى خالد ـ مصر
عزت الشافعى خالد ـ مصر
فؤاد الشافعى خالد ـ مصر
منصور الشافعى خالد ـ مصر
لؤى أحمد أحمد السيد ـ مصر
بـــارىء عـــادل ـ المغرب
العيسات عبداللطيف ـ المغرب
الـداودى عبدالسلام ـ المغرب
نقـــى مصطفـــى ـ المغرب
الشرعـى عبدالكريم ـ المغرب
مريم عبدالله صالح ـ السودان
رمزى فضل الله ـ السودان
سلافه حسن محمد على ـ السودان
اشرف حسين عبدالله ـ السودان
محمـد علـى اكبـر ـ الامارات
امنة على عبدالرحمن ـ الامارات
نادية ناصر الدين ـ الامارات
راشد عوض محمد الشامى ـ الامارات

### ولاء محمـــد ـ الســـودان

## الثـــوم



● يحدثنا الصديق ولاء عن فوائد الثوم يقول : أثبتت التجارب العلمية ان للثوم من الفوائد الصحية والمنافع العلاجية ما لا يجتمع لنبات أو عقار واحد .. فهو يفيد فى تخفيض ضغط الدم المرتفع وخفض نسبة الكولسترول فى الدم ، وخفض نسبة السكر ، كما ان للثوم أثرا مضادا للسرطان ، ويقال إن الثوم والامساك لا يجتمعان أبدا ..

### عبـدالله الريامـى ـ عُمان

## طـائر العسـل :

● هو نوع من الطيور يستخدم فى المجاهل الأفريقية كاحدى الطرق للعثور على الغذاء .. فهو يطير امام الإنسان الذى يتبعه ويأخذه فى اتجاه مكان العسل ويتولى الشخص جمع العسل والطائر ينتظر ..

ويقال ان على الشخص ان يترك جزءا من العسل لدليله الأمين وان لم يفعل قاده طائر العسل فى المرة التالية الى احد الحيوانات المفترسة انتقاماً منه ..

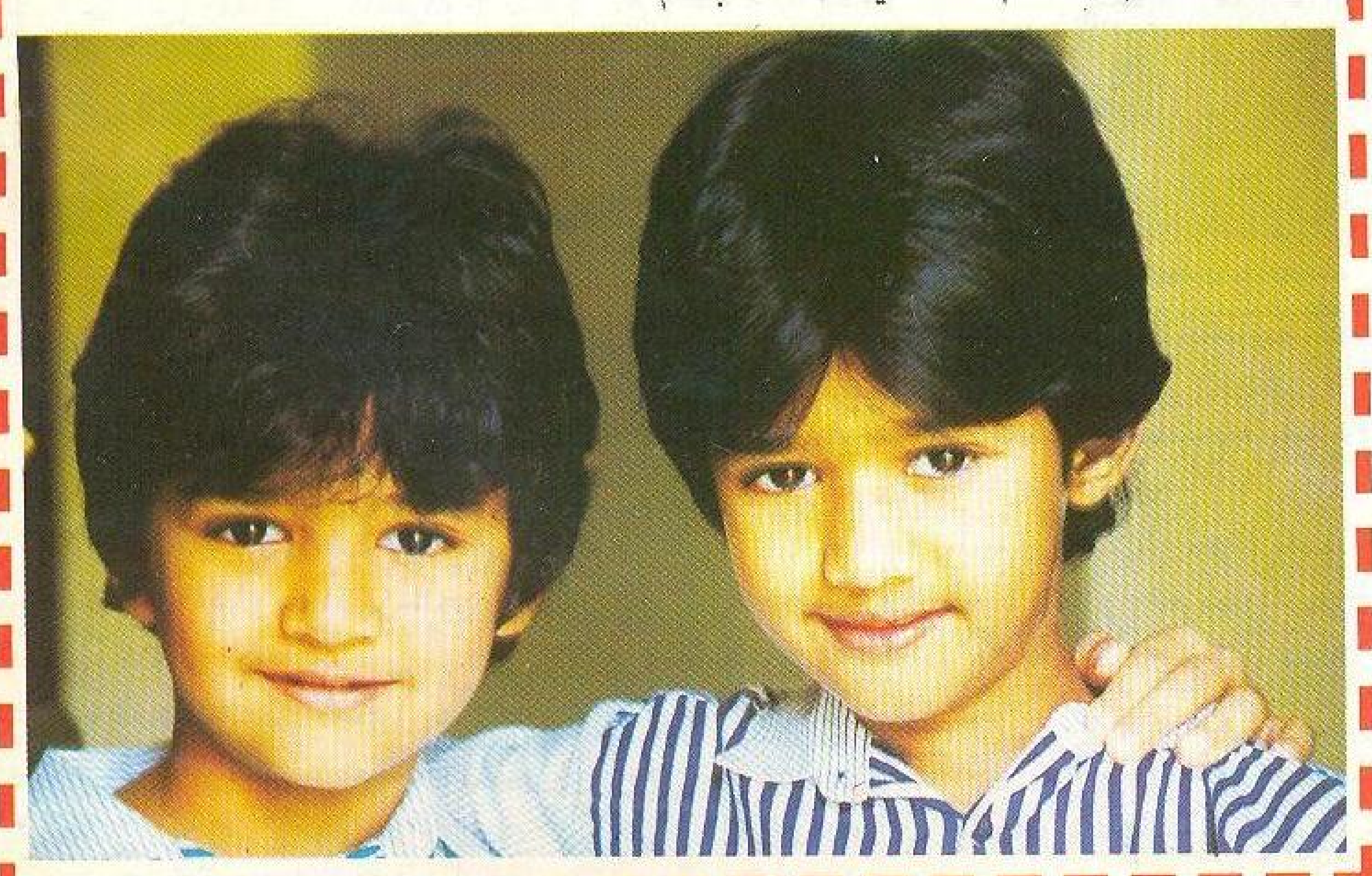
### الغســال مختــار ـ المغرب

## أزرق أسود .. أسود أزرق

● فى سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية وُلد الطفل « وليام زيفان » وعينه اليمنى سوداء واليسرى زرقاء اللون والعجيب انه بعد بلوغه الحادية والعشرين من عمره صارت العين اليمنى زرقاء واليسرى سوداء ..

## اصـــدقائى المتفوقـــين

بدأ الصديق ماجد عبد الله عباس المزين عامه الدراسى فى السنة الرابعة الابتدائية وأيضا الصديق سلطان عبد الله عباس المزين بدأ عامه الدراسى بهمة ونشاط فى السنة الثالثة الابتدائية .. فإلى الامام دائما يا أصدقاء باسم .



## عصام فتحي - المغرب

### من اقوالهم

● حارب عدوك بالسلاح الذى يخشاه ، لا بالسلاح الذى تخشاه أنت .

( غاندى )

● من لازم السكوت فإنه قد اختار ذلك ، إما بجهل او بعلم ، فإن سكت بعلم فقد نطق بصدق ، وان سكت بجهل فإنه قد كذب .

( ارسطو ) ..

## محمد فاروق ضاهر - الشارقة

### الرازى :

● هو أبوبكر محمد الرازى ( ٨٦٥ - ٩٢٥ م ) ، طبيب وكيميائى وفيلسوف مسلم ، درس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والأدب .

● ألف كثيراً من الرسائل فى شتى الأمراض ، واشهرها « كتاب الجدرى والحصبة » . كما ألف كتباً طبية مطولة ظلت حتى القرن الـ ١٧ المراجع الأولى فى علوم الطب ، وأعظم هذه الكتب « الحاوى » وهو أكبر موسوعة طبية عربية .

● كان الرازى أول من ابتكر خيوط الجراحة ، وصنع مراهم الزئبق .

## ليدا عباس - جدة

أجرت مندوبة المجلة هذا الحديث مع اللاعب محمد ابراهيم فؤاد البالغ من العمر ١٣ عاماً وهو لاعب كاراتيه حاصل على الحزام البنفسجى ورغم ذلك فهو من الطلبة المتفوقين دائماً وسألته :

● يا أخ محمد من اختار لك هذه اللعبة ؟

- فى الحقيقة شجعنى عليها ابى فهو دائما يرشدنى لكل ما هو مفيد لى ، وكذلك بعض الأصدقاء الأوفياء وقد وجدتها رياضة مفيدة فى الدفاع عن النفس وتقوية العضلات .

● وهل تلهيك عن المذاكرة ؟

- بالطبع لا .. فالعقل السليم فى الجسم السليم ..

## عبدالعزيز معيض - الوسطى

### دبابة لحرث الأرض :

● اشترى احد المزارعين الانجليز دبابة روسية الصنع من طراز « تى ٥٤ » بمبلغ ١٨ الف جنيه استرلينى .. وبعد فترة ظهرت فى الحقل وهى تجر المحراث ، وعرف الناس سبب اصرار المزارع على شرائها فقد استخدمها كجرار زراعى قوى .

وهكذا لكل آلة دور نافع فى الخير ، حتى ولو انتجت خصيصاً للحرب والدمار .

## باسم البحرانى - القطيف

### طائر الرخ

● هو طائر خرافى كبير الحجم قوى البنية مخيف الشكل ، يقال انه يحجب قرص الشمس أثناء طيرانه وبامكانه ابتلاع جمل أو فيل وقد ورد ذكره فى كثير من كتب التراث مثل « ألف ليلة وليلة » و « رحلات السندباد » .. ويقال ان ارتفاع بيضة طائر الرخ يصل إلى مائة ذراع .

## روعة فاروق ضاهر - الشارقة

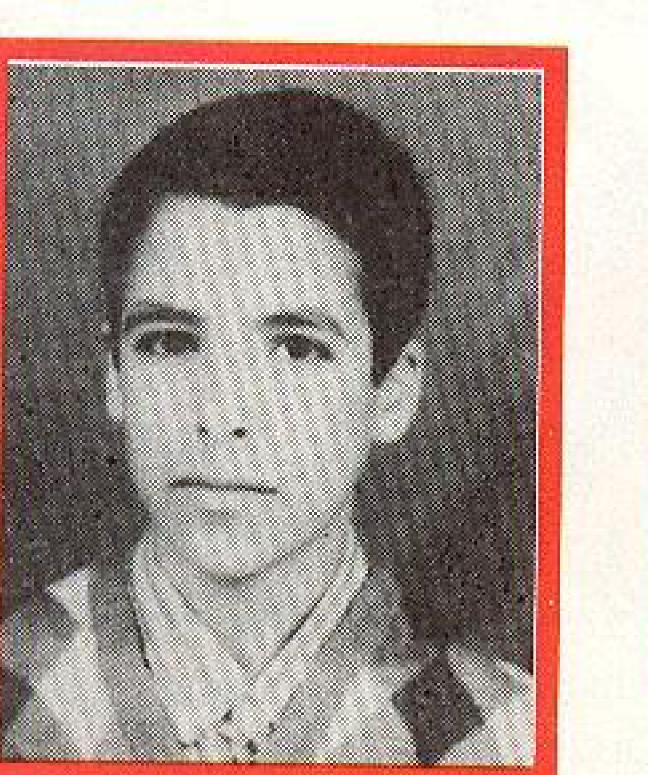
### هل يغير الإنسان جلده ؟

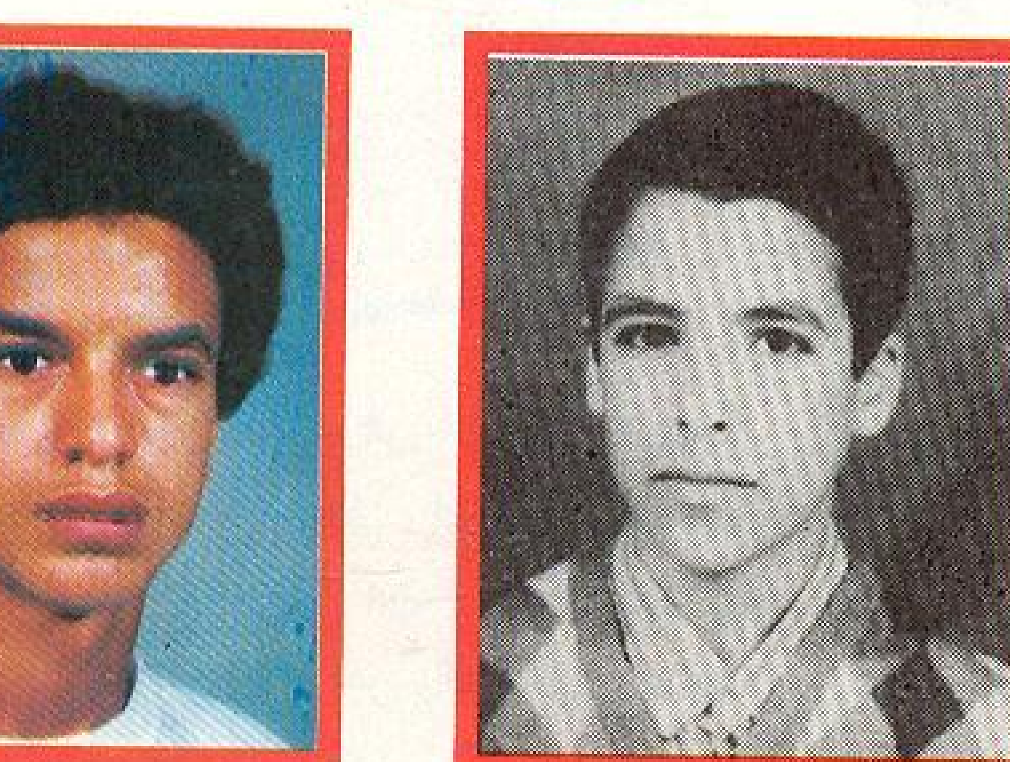
● تقول الصديقة روعة انك فى كل مرة تحك جلدك فيها فانك تلاحظ ان قشوراً جلدية تتساقط ، وتتكون هذه القشور بفعل عملية يقوم بها الجسم ليتخلص من طبقة قديمة من الجلد ، وتحدث هذه العملية كل عدة أشهر لتحل طبقة جديدة من الجلد مكان الطبقة القديمة ..

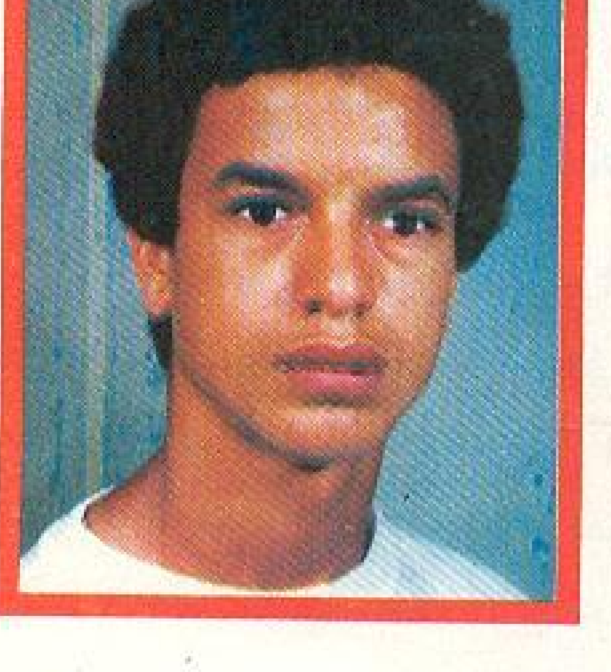
وهذا يعنى ان الإنسان يغير جلده كالكائنات الأخرى مثل الافاعى والطيور التى تطرح ريشها تدريجيا مرة كل سنة على الأقل تاركة على اجسامها ما يتيح لها الطيران فقط .. بالإضافة الى تغيير بعض الحيوانات لقرونها وبعض الطيور لمخالبها ايضاً ..

## نجوم الغد









● حمدان راشد سعيد

يبلغ من العمر ١٠ سنوات . يمارس كرة القدم ضمن أشبال نادى العين الرياضى . مثله الأعلى عدنان الطليانى . ويتمنى ممارسة الكرة الطائرة .

● رفيق عبد الهادى

يبلغ من العمر ١٦ عاما . يمارس رياضة الكاراتيه بأحد الأندية بالمغرب ويتمنى ممارسة حمل الأثقال والجمباز

● عزيز بابى ●

يبلغ من العمر ١٧ عاما . يمارس رياضة الملاكمة بنادى الشركى للملاكمة بالمغرب . ويتمنى ان يكون من أشهر الملاكمين فى العالم .



## عامر ابراهيم حجازى - دبى .

### العســـل :

● اجرى مندوب مجلة باسم هذا الحوار مع السيد / ابراهيم عزالدين تاجر العسل وسأله عن مصادر العسل الجيد والممتاز .. فقال :

- ان احسن أنواع العسل تاتى فى فصل الربيع مع تفتح الزهور ..

● هل لنا ان نعرف بعض أنواع العسل وفوائده ؟

- هناك عسل السدر الجبلى لتقوية الجسم ، وعسل الأعشاب الجبلى لأمراض الصدر والكحة ، وعسل الزهور الطبيعية لجميع انواع الحساسية فى الجلد والربو وجمال البشرة ، وهنالك ايضاً غذاء ملكات النحل .. وعموماً فعسل النحل بجميع انواعه فيه شفاء للناس كما ذكر الله سبحانه وتعالى .



## احمد محمد بوهويد - الاحساء

### الاحســـاء



● يحدثنا الصديق احمد عن الاحساء فيقول : يطلق اسم الاحساء على الواحة الواقعة جنوبى المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية وهى تعتبر اكبر واحة فى المملكة ، وتشمل اربع مدن رئيسية هى : الهفوف ، والمبرز ، والعيون ، والعمران ، غير خمسين قرية اخرى تتبعها ..

● يوجد بالاحساء كثير من المعالم التاريخية والأثرية ومنها : مسجد جواثا ، والمسجد الكبير ، وجبل قاره ، قصر إبراهيم ، كما يوجد بها عين « أم سبعة » وعين « نجم » ذات المياه الصحية التى يقصدها المواطنون للترويح والعلاج .

## هانى إبراهيم الغفيلى - السعودية

### هـــل تعـــلم ؟

- انه عندما فقد العالم « چون جريمثو » بصره وهو فى الثالثة والعشرين من عمره كان يستطيع أن يميز ٥٠٠٠ نوع من الزهور بطرف لسانه ؟ !

## أمنة سعد محمد - عجمان

### من عجائب الدنيا

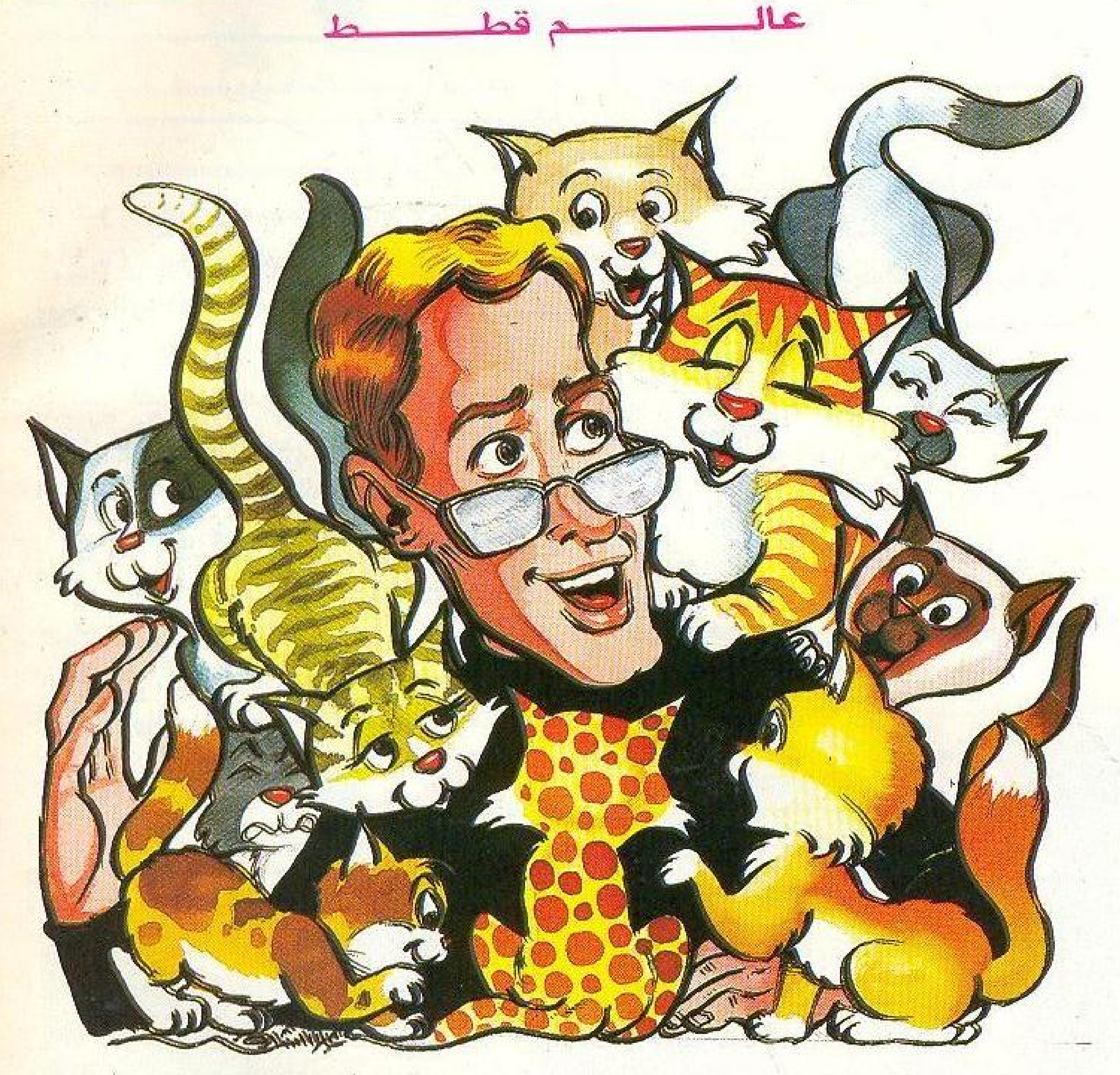
- ضم المعرض السنوى للأفكار « تويوتا » باليابان سيارة عجيبة عجلاتها مثلثة الشكل بحيث تستطيع صعود السلالم !!..

- النحلة لها عدة فتحات للأنف وبإمكانها شم رائحة شجرة النعناع على بُعد ثلاثة أميال !!..



## شيخة عبدالله - السعودية

### عالــــم قطــــط



● عاش الكاتب الأمريكى أرنست هيمنجواى مع حوالى ٣٠ قطاً فى كوبا ، وظلت مزرعته هناك مقراً للقطط حتى أواسط الستينات ..

● كان لدى الكاردينال رشيبيلو ١٤ قطاً ترك لها فى وصيته عام ١٦٤٢ مصروفاً شهرياً .

● وهل تعلم أن القط الانجليزى تايجى يعتبر اسمن قط إذ بلغ وزنه حوالى ٢٠ كيلو جراماً !!

● وان القطة الأمريكية ( ديسيتى ) هى أكثر القطط انجاباً إذ أنها ولدت آخر مرة الهرة رقم ( ٤٢٠ ) عام ١٩٥٢ م !! ..

● وهل تعلم أنه عندما توفيت القطة ( مينى ) عن عمر سبعة وعشرين عاماً ، نشرت الصحف الهولندية نبأ وفاتها فى صفحاتها الأولى !!

وقد ذكر كتاب جينيس للأرقام القياسية أنه يوجد قط عاش ستة وثلاثين عاماً ..

## ضيـاء الخـزام ـ الكويت

### الاتحـاد قـوة :

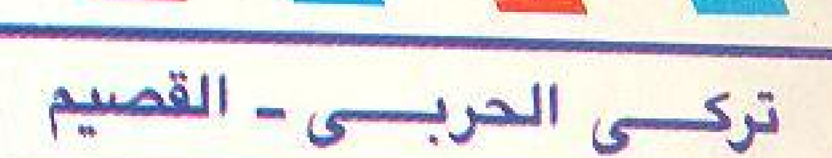
● كانت تعيش في الغابة ثلاثة ثيران ( احمر ، ابيض ، أسود ) وكانت قوية ولا تفترق ابداً .. ولذلك فشل الأسد كثيراً في الهجوم عليها ..

وذات يوم فكر الأسد في حيلة ليفرق بين الثيران الثلاثة ليستطيع أكلها واحدا بعد الآخر لشدة جوعه .. فتقرب من الثورين الأبيض والأسود وقال لهما : لنتخلص من هذا الثور الأحمر لان لونه هذا يكشفنا امام الصيادين ، فوافق الأثنان .. وأكل الأسد الثور الأحمر .

● ومضت الأيام وشعر الأسد بالجوع مرة اخرى فذهب للثور الأبيض وهمس له : هذا الثور الأسود اراه يفرض سيطرته عليك دعنى اخلصك منه .. فوافق الثور الأبيض على ذلك واكله الأسد ..

● واصبح الثور الأبيض يعيش وحيداً ضعيفاً امام اى خطر يتهدده .. وفي يوم من الأيام جاءه الأسد وقال له : اننى جائع واليوم قد جاء دورك لأكلك .

فنظر له الثور الأبيض وقال له بحزن شديد : إنما اكلتُ يوم أُكل الثور الأحمر !! ..



## تركـى الحربـى ـ القصيم

### فكـر معـى

[١] تسلمت فتاة دعوة لقضاء عطلة نهاية الأسبوع ووجدت على الظرف .. « الراسلة بنت خال ابن اخت والدك » فهل تستطيع معرفة قريبتها مرسلة الدعوة ؟ ! ..

[٢] يمشى على أربع عند الولادة ، وعلى اثنين عندما يشب وعلى ثلاث عندما يهرم .. فمن هو ؟ !

[٣] ما هو الشىء الذى يوجد في « القرن » مرة ، و« الدقيقة » مرتين ولا يوجد في « الساعة » ؟ !

**حل الألغاز :**

[١] اختها .

[٢] الإنسان .

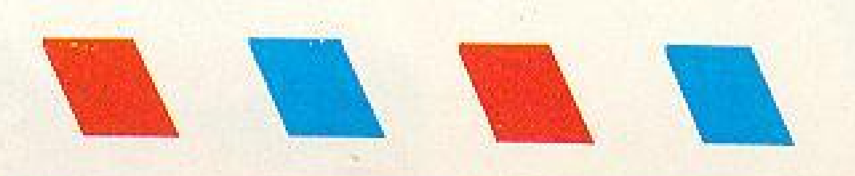
[٣] حرف القاف .

## رشـيد القيمـى ـ المغرب

### اضحـك :

● قالت الزوجة لزوجها معاتبة : لا تقل هذه سيارتى ، بل سيارتنا ولا تقل هذا بيتى ، بل بيتنا ..

فقال لها الزوج : اذن اين بنطلوننا ؟ !!



## يحيـى الحجـرى ـ عُمان

### اللـؤلؤ



● كان اللؤلؤ معروفاً في الهند قبل عام ١٥٠٠ ق . م . كما ورد ذكره في الكتابات الصينية . واجود انواع اللؤلؤ الطبيعى تأتى من الخليج العربى ، وكذلك من خليج « منار » بين سريلانكا وجنوب الهند .

● يتأثر لون اللؤلؤ تبعاً لنوع المحارة التى تنتجه ، وكذلك نوع البيئة المائية المحيطة بها .

● تـراجع صيد اللؤلؤ الطبيعى خلال الخمسين عاماً الأخيرة بسبب ازدهار مزارع اللؤلؤ الصناعى حيث نجح اليابانيون بعد تجارب طويلة في التوصل إلى الطريقة المثلى لانتاج اللؤلؤ في مزارع بحرية ..

● من الوان اللؤلؤ الأبيض والأسود والوردى والذهبى والبرتقالى والبنفسجى . واجود انواعه يكون كامل الاستدارة لونه ابيض مشوبا بقليل من الحمرة .

● اضخم لؤلؤة في العالم تم العثور عليها في الفلبين في مايو ١٩٣٤ ، حيث يبلغ وزنها ٦٣٧٠ جراماً وطولها ٢٤ سم وقطرها ١٤ سم .




## نقطة الانفجار

ملخص ما سبق نشره :

اشتبك ( باسم ) مع المجرمين ، ولكنهم نجحوا في السيطرة علي معرض تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين ، وأرادوا الحصول علي المقاتلين الآليين ، وهنا اضطر المشرف الي تشغيل المقاتلين الآليين الذين قضوا علي المجرمين ، ثم استدار واحد منهم لقتل ( باسم ) ورفاقه ...




اتسعت عينا المشرف فى هلع ، عندما اطلق المقاتل الآلى النار على المجرم الاخير ، وهتف به « باسم » :
ـ لقد فعلها .. لقد اطلق النار على رجل أعزل .
ارتجف صوت المشرف ، وهو يقول :
ـ مستحيل ! .. هناك خطأ ما فى برنامجه حتما .
وفى بطء مثير ، استدار المقاتل الآلى الى حيث يقف « باسم » ورفاقه ، وصوب مدفعه إليهم ، وقال « ارثر » فى ذعر :
ـ ماالذى سيفعله ؟
أجاب المشرف :
ـ هناك خطأ حتما .
ثم اتجه نحو الآلى ، وهو يلوح بيديه ، قائلا :
ـ لاتفعل .. لقد سقط اللصوص ، وانتهت المهمة .
ولكن « باسم » صاح ، وهو يندفع خلفه :
ـ توقف .. هناك خلل .
وضغط الآلى زناد مدفعه .
وفى اللحظة الاخيرة جذب « باسم » المشرف الى اسفل ، وسمع دوى الرصاصات ، وصراخ الاوروبيين الاربعة من خلفه ، ورأى الآلى يصوب مدفعه مرة اخرى ، فهتف وهو يجذب المشرف بعيدا .
ـ الى القبو .. اسرعوا الى القبو .
انطلق الاوروبيون نحو القبو ، فى حين قال المشرف فى تهالك .
ـ لقد اصابنى .
رأى « باسم » الدماء تنزف من كتف



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

المشرف ، فقال :
ـ تحامل يارجل ،، لابد ان نهبط الى القبو فى سرعة ، قبل ان يلحق بنا .

قال المشرف فى يأس .
ـ اذهب انت .. لن يمكننى اللحاق بك

اطلق الآلى رصاصاته مرة ثانية ، ولكن « باسم » احتمى مع المشرف خلف جدار جانبى ، وصاح :
ـ اسرع الى القبو .. انه أملنا الوحيد .. سنهرب عبر بابه الخلفى. تحامل المشرف ، وراح يجر جسده نحو مدخل القبو ، فى حين نهض « باسم » وقال :
ـ هيا أيها الآلى .. الحق بنا .

وانطلق يعدو مبتعدا عن القبو ، فاستدار إلى الآلى فى بطء وصرخ المشرف ماذا تفعل ؟

هتف به « باسم » .
ـ واصل انت طريقك .. اننى احول انظاره عنك .
ـ ادار الآلى فوهة مدفعه إلى « باسم » ، واطلق النار ، ولكن « باسم » تفادى الرصاصات بقفزة ماهرة ، ثم اندفع مرة اخرى نحو القبو .

كان يعتمد على بطء حركة الالى ، وعلى وجود الباب الخلفى للقبو ، ولقد بلغ القبو بالفعل قبل ان تبلغه رصاصات الآلى ، ودفع المشرف امامه ، وهو يقول :
ـ هيا .. لقد نجونا تقريبا .

كان الاوروبيون الاربعة ينتظرون باسفل ، وسأله « ارثر » .
ـ ماذا تفعل الآن ؟

اجابه « باسم » :
ـ نفر عبر الباب الخلفى .

لم يكد يتم عبارته حتى ارتفع ازيز عجيب ، تردد فى المكان كله ، قبل ان يهبط لوح سميك من الصلب امام الباب الخلفى للقبو ، وصاح المشرف فى يأس .
ـ انها خطة الامن الذاتى .. كل الأبواب سيتم اغلاقها ، وكل الاتصالات ستنقطع. شحبت وجوه الجميع ، وهوت قلوبهم بين اقدامهم ، فى حين تعالى وقع اقدام المقاتل الآلى ، وهو يهبط نحو القبو ، فصاح « جان » :
ـ لقد وقعنا فى الفخ .. سيقتلنا بلا رحمة .



تلفت « باسم » حوله ، وهتف :
- القبو له باب من الصلب .. ساعدونى لاغلاقه .
اسرع الجميع اليه ، وراحوا يدفعون الباب الثقيل ، وظهر الآلى وهو يصوب سلاحه اليهم ، فهتف « هاينز » :
- لافائدة .
صاح به « باسم » ، وهو يدفع الباب بكل قوته :
- لاتقل هذا ابدا .
واطلق الآلى رصاصات مدفعه ، التى ارتطمت بالباب ، وارتدت عنه فى عنف ، وتجاوزته بضع رصاصات ، وصاح المشرف .
- اسرعوا ، قبل ان يبلغ القبو .
وتقدم الآلى نحو القبو فى بطء ، ولكن الرجال الخمسة امكنهم اغلاق الباب فى الوقت المناسب ، وهتف « انطونى » :
- لقد نجحنا .



ولكنى الآلى توقف امام الباب الصلب لحظات ، وراح راداره الخاص يفحص ، ويدرس تركيبه فى بطء ، ثم تراجع عدة خطوات ، وضغط زنادا اضافيا فى مدفعه ، فانطلقت من فوهته الثانية اشعة ليزر حمراء مركزة ، اصابت الباب فى نقطة واحدة ، وراحت تغوص فيه بسرعة .
وفى الجانب الاخر قال المشرف فى ارتياع :
- انه يستخدم أشعة الليزر ، ولن يلبث ان يصنع فجوة كبيرة فى الباب ، يمكنه منها الدخول الينا .

- شعر « باسم » بتوتر شديد ، امام هذا القول ، وراح يتلفت حوله ، ثم قال وهو يشير الى باب جانبى صغير :
- الى اين يقود هذا الباب ؟
اجابه المشرف ، وهو يجلس مرتكنا الى الحائط :
- الى مكتبى للاسف .. لايوجد مخرج للقبو ، سوى بابه الخارجى المغلق الذى لن يفتح قبل ساعة على الاقل .

صمت « باسم » لحظات مفكرا ، قبل ان يقول :
- الا توجد وسيلة لايقاف عمل برنامج الامن الذاتى ؟
اجابه المشرف :
- توجد وسيلة واحدة .. ان ننسف جهاز الكمبيوتر ، المسئول عن اغلاق الابواب .
سأله « باسم » :
- وماذا يحدث عندئذ ؟



لوح المشرف بيده ، وقال :
سيتوقف البرنامج تلقائيا ، وتنفتح الابواب كلها .
ثم اضاف فى مرارة :
- ولكن كيف يمكن بلوغ الكمبيوتر ، وهذا الآلى يقف هنا ، وقد اصابه جنون آلى عجيب ؟
أشار « باسم » إلى الباب الجانبى وقال :
- بواسطة هذا الباب .
قال « ارثر » فى توتر :
- وماذا عن الآلى ؟
اجابه « باسم » :
- ساجد وسيلة للفرار بأذن الله .
تصاعدت فى تلك اللحظة رائحة المعدن الذائب ، وزداد شحوب وجه « هاينز » وهو يقول :
- سيصل ذلك الآلى الينا حتما .
وهنا قال « باسلم » فى حزم :
- سأبدأ على بركة الله « سبحانه وتعالى ».

قالها وانطلق نحو الباب الجانبى ، والمشرف يهتف :
- مهلا .... انتظر ..
ولكن « باسم » لم يسمعه ، فقد عبر الباب الجانبى الى سلم ضيق ، قاده الى مكتب المشرف ، ومنه الى قاعة العرض ، ورأى كمبيوتر الامن امامه ، فأسرع اليه وهو يقول لنفسه :
- لو امكننى بلوغ هذا الكمبيوتر ، فسوف .
ولكن فجاة وقبل ان يقطع نصف المسافة ، رأى رأس المقاتل الآلى الثانى تتحرك .. وتلتفت اليه ، فتوقف مغمغما .
- هل سيعمل الثانى ؟

اتاه الجواب مباشرة ، عندما انفصل المقاتل الآلى الثانى عن مكانه ، وتحرك حتى منتصف القاعة ، ثم التفت اليه فى بطء ، فقال « باسم ».
مهلا ايها الآلى .. لست لصا .. أنا ..
ولكن الآلى لم يمهله .
لقد رفع مدفعه الآلى وصوبه إليه .
واطلق النار .

( البقية فى العدد القادم )

# الحمار ليس حمارًا

اشتهر الحمار بالصبر وشدة التحمل ، ذلك لأنه منذ القدم يحمل الأثقال ويجر المحراث ، وقد كان الحمار جميلا ، لكن تعذيب الأنسان له عبر العصور وتشغيله فى أقصى الأعمال ، وتحميله بأثقال لا طاقة له بها أفقده الكثير من محاسنه ، فوصفوه بالبلادة والبشاعة والعناد ، وفقدان الإحساس ، ولكن الحقيقة عكس ذلك ، فالحمار من أنظف البهائم ذوات الشعر ومن أكثرها وداعة وطاعة ويتمتع بأحاسيس مرهفة تفوق كل تصور ، ومن القصص الواقعية التى تتدل على تمتع هذا الحيوان بحس مرهف قصة ذلك الحمار الوحشى الذكر ، فقد مات بصورة مفاجئة ، مما دعت الحاجة إلى حضور طبيب بيطرى لمعرفة سبب الوفاة ، وعندما وصل الطبيب البيطرى شاهد ( أنثى الحمار الوحشى ) تقف فوق رأس ذكرها الفقيد ، وكانت تدفعه برأسها مشجعة له على النهوض ، وعندما أقترب الطبيب من جثة الحيوان ابتعدت الأنثى قليلا ووقفت على بعد عشرين مترا وأخذت تنظر إلى الطبيب بترقب شديد ، وبقيت كذلك حتى إنتهى الطبيب من التشريح الذى بين أن الوفاة كانت بسبب لدغة أفعى ، ولما كانت حاجة الطبيب إلى عظام الحمار لأغراض علمية فقد قام بدفن الجثة وبعد الأنتهاء من ذلك أقتربت أنثى الحمار من موقع الدفن ووقفت عليه وبقيت كذلك حتى اليوم التالى ، وقد إستمرت زيارتها للموقع بين الفترة والأخرى حتى بعد مرور ثمانية أشهر من الحادثة ، وعندما عاد الطبيب بعد هذه المدة بهدف إخراج عظام الحمار ، ركضت أنثى الحمار نحوه وهى تنهق بشدة وتضرب بحافرها الأرض ، ثم وقفت بالقرب من مدفن الذكر وهى تراقب الطبيب وهو يحفر لاستخراج العظام ، وعليها علامات القلق والتوتر ، وكأنهما تنتظر حدوث معجزة ويخرجَ ذكرها من تحت التراب ، وعندما أخرج الطبيب العظام وإنتهى من العمل دون ظهور الفقيد خاب أمل الأنثى ، وغادرت الموقع لتستظل تحت شجرة قريبة بعد أن نهقت مرتين ، وأخفضت رأسها بحزن وألم شديدين ، وبعد ذلك لم تشاهد الأنثى قرب الموقع على الأطلاق ، وكأنها قطعت الأمل .

# كيف تصنع الباخرة؟

الباخرة هى أجمل وأروع ما بناه الانسان ففيها تبدو كل روعة التكنولوچيا وقوتها .. ولهذا فان صنع الباخرة هو أعقد ما يمكن ان نتخيله .. كما ان مراحل صناعتها واعدادها لتكون مدينة عائمة هى مراحل كثيرة وغاية فى التحضير تستخدم الآلات من العمال فى تنفيذ اجزائها المختلفة ثم فى تركيبها على رصيف البناء وفى بناء المحركات وتشغيلها .. ثم تتولى مجموعات من المتخصصين فى كل فرع تدبير كافة الخدمات على ظهر الباخرة .. فالطبيب ينصرف إلى تأسيس العيادة وعامل السينما يتدبر شئون غرفة العرض وموظف البريد يهتم بالعاملين معه فى المكتب وتأتى اخيرا عمليات التدريبات والاختبارات فى البحر .

ولكى يصبح فى الامكان تنفيذ التصميمات المتعددة فان كل عنصر من عناصر بناء الباخرة يجرى رسمه بالحجم الطبيعى .. هذا بالرغم من الأحجام الهائلة لبعض أجزاء الباخرة والتى يبلغ طولها ٢٠٠ أو ٣٠٠ متر لان هذه الأجزاء يتم تنفيذها بدقة مطلقة .

والآن فلنتعرف على المراحل الرئيسية فى بناء احدى البواخر :

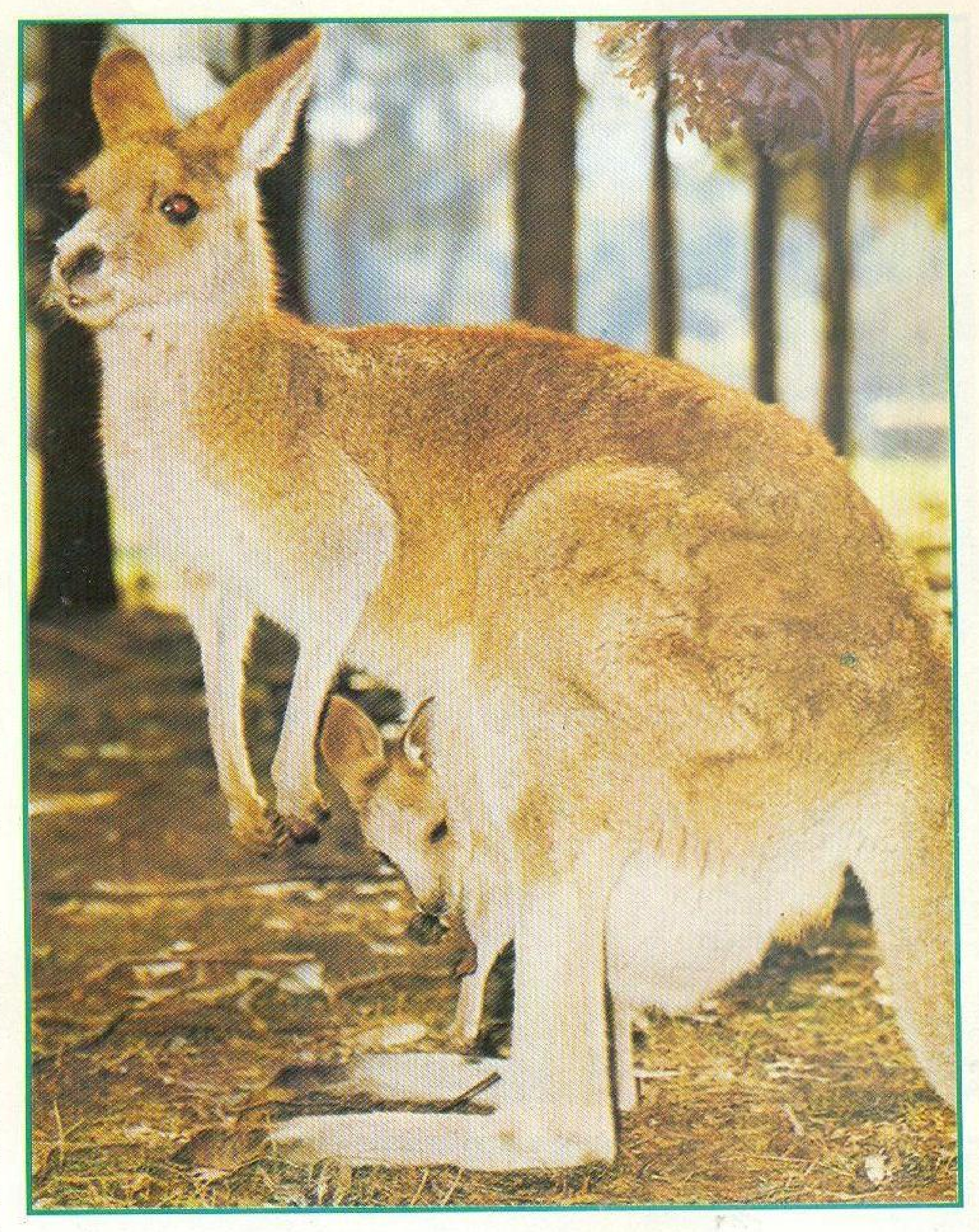
ان عملية البناء الحقيقية تبدأ فوق رصيف البناء الذى يتكون من قاعدة كبيرة قوية تميل قليلا نحو البحر ، وتوزع فى البداية عدة صفوف من الدعائم فوق هذا الرصيف .. هذه الدعائم عبارة عن أعمدة من الاسمنت والخشب الصلب مهمتها ان تسند هيكل السفينة فى مرحلة البناء الأول ثم تبدأ عملية وضع اجزاء الهيكل فوق الدعائم وأول هذه الاجزاء هو شرائح القاع ويبدأ العمال فى وضع مئات من القوالب التى تحدد شكل الباخرة ثم تجرى عملية تركيب الألواح الحديدية فى الجوانب وفى المواضع الرئيسية فى الهيكل لتكون الباخرة مهياة للنزول إلى البحر حيث يجرى ذلك بطرق وأساليب معقدة .






وبعد عملية الانزال يجرى سحب الباخرة إلى حوض خاص حيث يتم تركيب المحركات وجميع الآلات ويغلق فوقها الغطاء ثم ترفع الجسور والصوارى والمداخن وتبدأ بعد ذلك عملية الطلاء وعمليات التأثيث الداخلى .

وفى عرض البحر تتم الاختبارات على السرعة والابحار كما توضع جميع الأجهزة على سطح الباخرة موضع الفحص والمراقبة الدقيقة لتصبح بعد ذلك جاهزة لتسليمها إلى شركة الملاحة ومن ثم تبدأ حياتها فوق سطح البحر .



# القنغر

قنغر Kangaroo من أشهر الكيسيات ، أو الثدييات الكيسية ، ولايوجد إلا فى استراليا ، وتسمانيا ، وغينيا الجديدة ، وبعض الجزر المجاورة ، ويتميز القنغر بأرجل خلفية قوية ، وأرجل أمامية قصيرة ، وهو يمشى على الأرجل الأربع عندما يتحرك ببطء ، ويجرى على الأرض فى قفزات طويلة عندما يعدو بسرعة ، وقد تصل القفزة الواحدة إلى أكثر من ٨ أمتار ، ويستعمل القنغر ذيله كدعامة عندما يقف على رجليه الخلفيتين ، وعندما يمشى ببطء ، وكعضو توازن عندما يجرى بسرعة .

ويوجد مايقرب من ٥٠ نوعا من القنغر ، اضخمها القنغر الرمادى الكبير ، ويبلغ ارتفاعه حوالى ١٨٠ سنتيمترا ، وله ذيل طوله حوالى ١٢٠ سنتيمترا ، ويعيش فى الغابات المكشوفة ، ويتغذى على أوراق الأشجار ، ويلى ذلك القنغر فى الحجم القنغر الأحمر الذى يقطن السهول ، ويتغذى على الحشائش .

وللقنغر أسماء وصفية تطلق على الذكر والأنثى والصغير هى المندفع ، والطيار ، والولد ، على التوالى ، ومن المعروف أن الأنثى تضع بطريقة عادية مولودا واحدا ، صغيرا للغاية ، لايتعدى طوله ٢,٥ سنتيمتر ، ثم يزحف المولود دون اية مساعدة خلال فرو الام ، الى ان يصل إلى الكيس ، ويظل فى الكيس حتى يتمكن من القيام بنفسه برحلات قصيرة خارجه ، ولكن إذا ماصادف مايفزعه يقفز عائدا إلى الكيس بسرعة .

ويصاد القنغر للإنتفاع بلحمه وجلده وايضا لانه يصيب المحاصيل بأضرار بالغة ، وقد اصبحت بعض أنواع القنغر نادرة ، نتيجة اصطياده بكثرة ، وتوجد أنواع أخرى من فصيلة القنغر ، منها الولابى ، والقنغر الجبلى ، والولارو ، وقنغر الفار ، وهو فى حجم الأرنب ، ويعيش قنغر الشجر على الأشجار ، وله أرجل أمامية قوية ، بمخالب قوية ، تستعمل فى القبض على الأفرع .

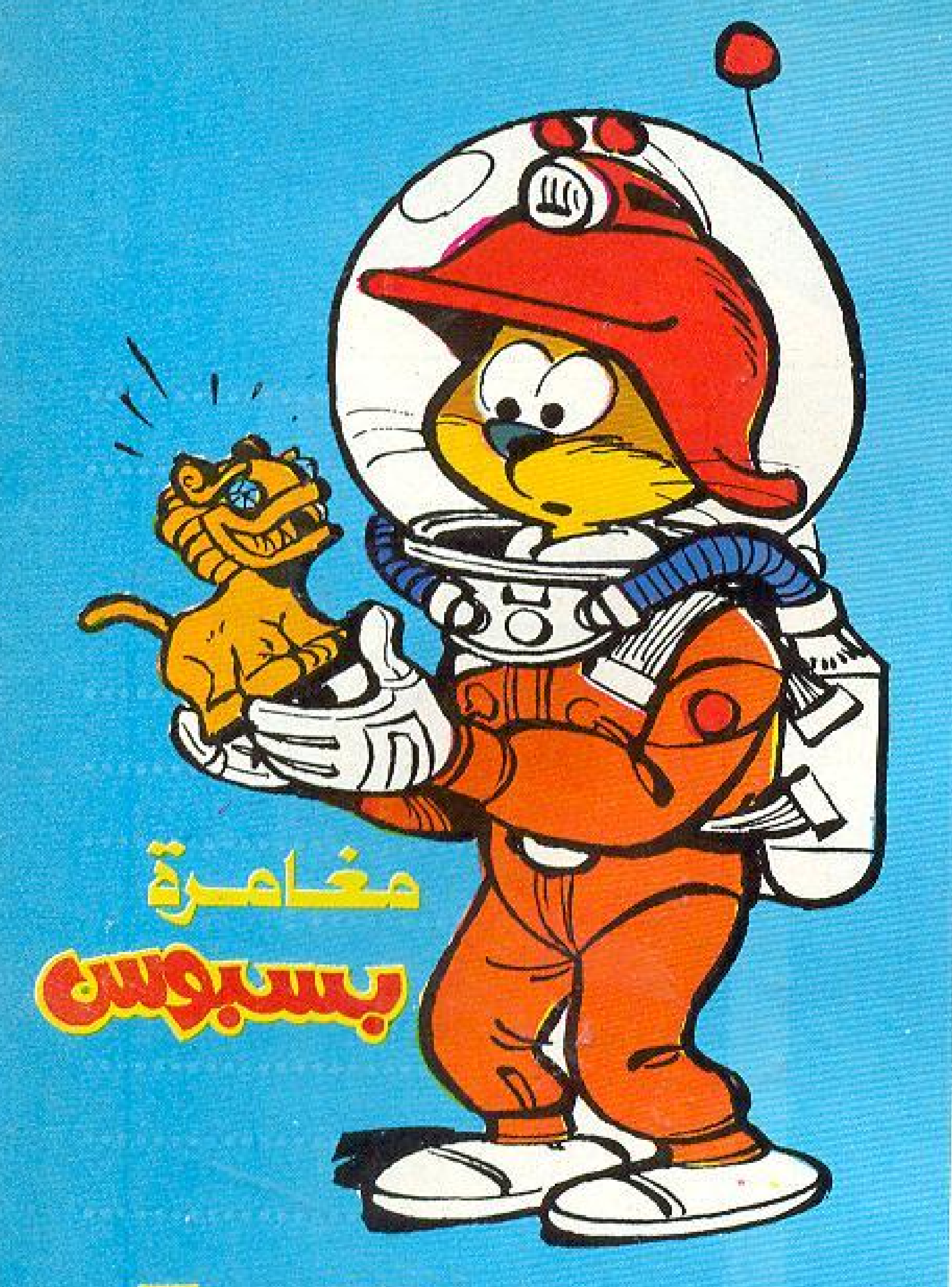
و « الكنجارو الأحمر » نوع يمت له بصلة قرابة والمسمى « الكنجارو الأشهب » أو « حارس الغابة » ، وهما أكبر نوعين فى الكيسيات ، فهما من أعضاء الأسرة الكيسية طويلة الأرجل مع « الوللابى » أو « كنجارو الجبل » و« كنجارو الأشجار » وشتى أنواع « الوللابى » و« كنجارو الجرذ » . وهذه الأسرة تضم خمسة وخمسين نوعا ، بعضها نادر للغاية ، والكثير منها تتناقص اعداده بسرعة مذهلة .

والكنجارو الأحمر يقطن السهول المعشوشبة داخل استراليا ، بينما يعثر على الكنجارو الأشهر فى الأدغال شرقى استراليا وفى تسمانيا ، وهما من رعاة الكلأ وأوراق الشجر ، ويزدادان نشاطا بالليل ، لكن هذا لايمنع أنهما يستمتعان بحمام الشمس أثناء النهار ، فى جماعات كبيرة أحيانا ، وأفراد هذين النوعين تستطيع الحياة لفترات طويلة بدون ماء ، لكنها تحفر الارض طلبا للماء إذا لزم الأمر . وطول المتوسط ١٤٠سم ، أما طول ذيله فيصل إلى ١٠٠سم ، بينما يصل ارتفاعه فى حالة الوقوف على رجليه الخلفيتين وذيله إلى ٢٠٠سم .

# طبيب.. ينسى مريضه فى العيادة

كان المريض جالسا بانتظار دوره فى غرفة الاستقبال بعيادة الطبيب وعندما جاء دوره ، طلب منه الطبيب أنه يخلع ثيابه وأن يتمدد على سرير الكشف بالغرفة المجاورة لغرفة الطبيب ، لكن الطبيب المعروف عنه أنه يصاب بين حين وآخر بحالة فقدان الذاكرة ، تصور أن العيادة خلت من المرضى فاغلقها وانصرف إلى منزله . ومرت ساعة تقريباً كان المريض قد فقد صبره خلالها ، فارتدى ملابسه ثانية وراح يفتش عن الطبيب فى كل غرف العيادة ، لكنه لم يجد أحداً وقرر الانصراف ، لكن ذلك لم يكن ممكنا أيضاً لأن الطبيب أغلق الباب الأمامى بالمفتاح .

ولم يجد المريض بدا من تجربة حظه مع النافذة فى الطابق الأول ، لكن حظه مع النافذة كان اسوا من حظه مع الباب ، فحين هم بفتحها تسبب فى تنشيط جهاز الانذار ضد السطو ، وتصادف ان قسم الشرطة كان المبنى المجاور للعيادة ، والقى القبض على المريض متهما بمحاولة السطو ولم يكن سهلاً عليه ان يقنع ثلاثة من رجال الشرطة حتى تم استدعاء الطبيب لوقف جهاز الانذار وشرح ماحدث

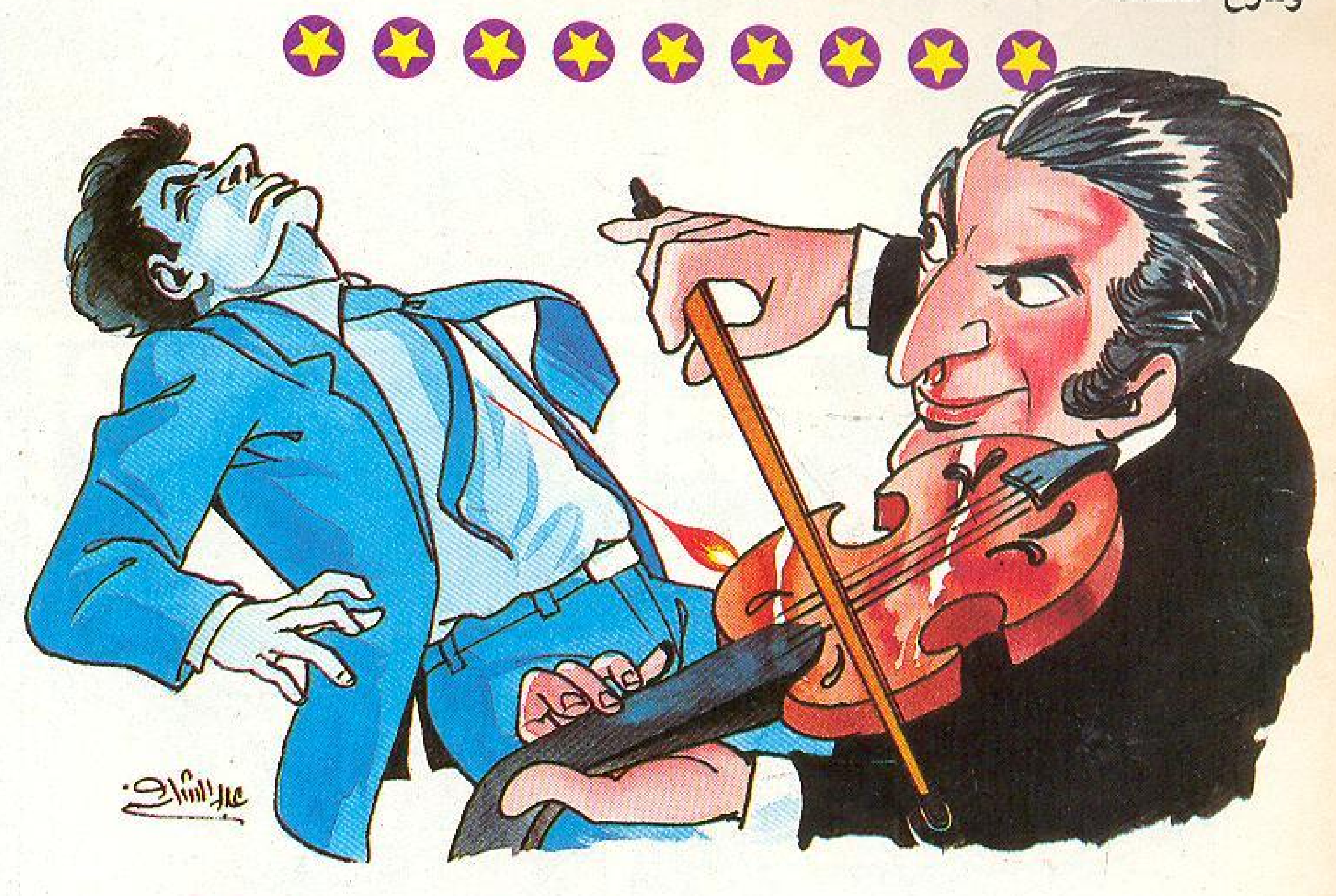



# أشباح من الفضاء

● عثر الأصدقاء على ممر سرى وراء احد التماثيل فى المكان الذى هبطت فيه مركبتهم .. وشاهدوا اثاراً لحضارات قديمة .. وكل ذلك فى قلب غابات الأمازون ..

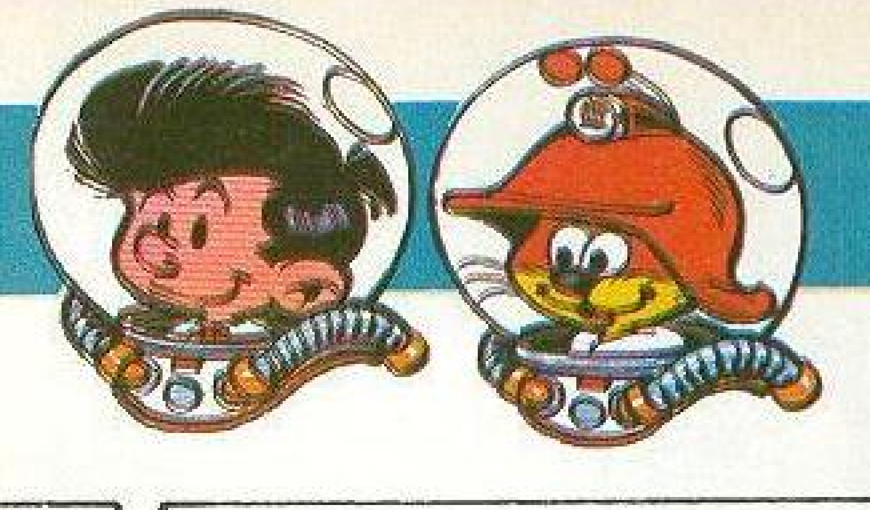
● وفجاة .. ظهر سكان الادغال وهم يوجهون حرابهم إلى صدور الأصدقاء الذين اسرعوا بإظهار التميمة لهم ليؤكدوا للسكان حُسن نواياهم ..

● لكن السكان هاجموهم واضطر بسبوس إلى مواجهتهم ، وكان اغرب ما عثروا عليه كتابات غريبة كان معناها « سيعرف الحقيقة من يجعل الأسد يتكلم » ، وكانت هذه هى بداية الحلقة التالية على الصفحات القادمة ..



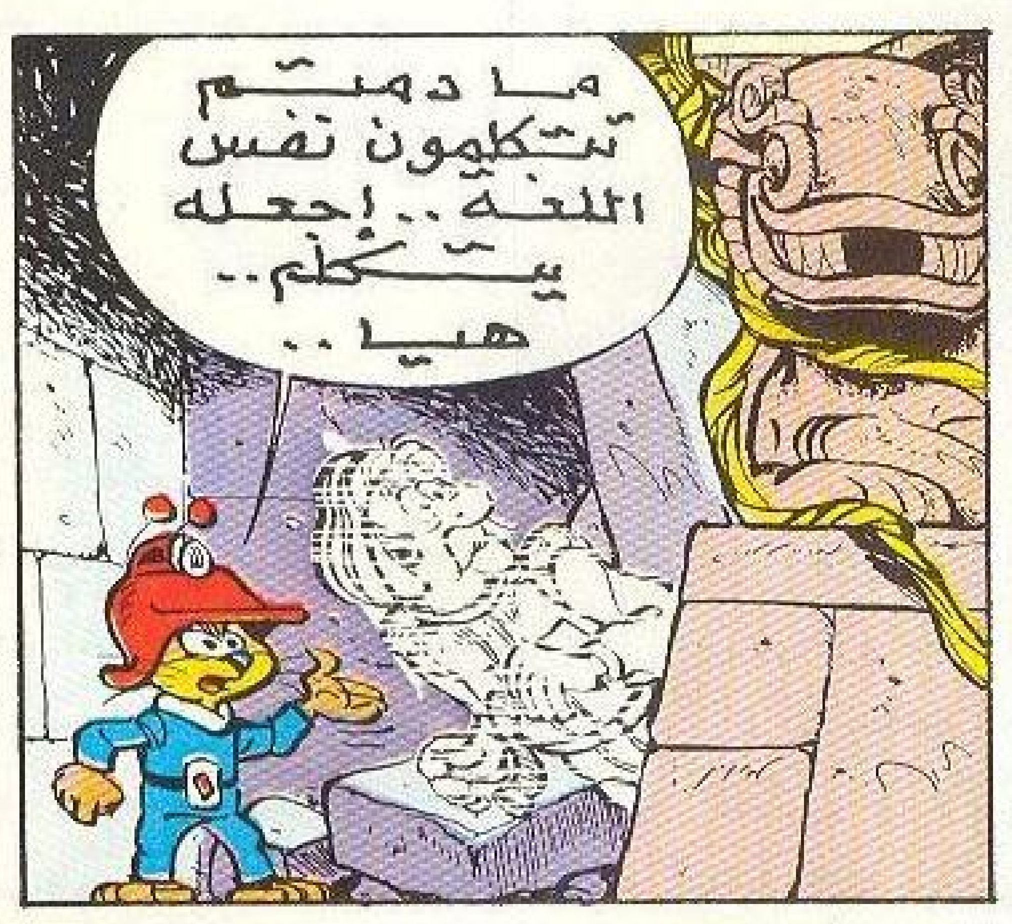
# الكمان القاتلة

بينما كانت الفرقة الموسيقية تعزف مقطوعة حديثة ، والكل مندمج ، فتح باب القاعة ، فاستدار احد العازفين ليرى القادم دون أن يكف عن عزفه ، وفجاة هوى القادم متخبطاً بدمه إثر رصاصة انطلقت من مكان مجهول . ولم يكشف الجانى ولا اداة الجريمة المستعملة ، وبقى ذلك سرا دفينا حتى كشف عنه مؤخراً ، حيث كانت الكمان من بين التحف التى عرضت فى معرض الآثار القديمة ، الذى نظم فى ولاية « كنتوكت » هى أداة القتل التى استخدمت فى الحادث ، فقد وضع المسدس فى جزئها السفلى بطريقة يسهل معها لعازف الكمان ، أن يضغط بأصابعه على الزناد أثناء العزف ويصيب أى هدف قريب دون أن يكشف أمره . وقد صنعها أحد أجداد سلالة « جاكوى » منذ ٧٥ سنة ليستخدمها فى النزاع الذى كان محتدماً بين أسرته وآل هانفيلد .




هيه .. نحن لسنا أشباحا ولا نستطيع المرور من الحائط ..
بوم
بوم


ياخبر! هذا صحيح! أنا لا أعرف طريقة فتحه! كيف نستطيع إخراجه من هنا؟


ما دمتم تتكلمون نفس اللغة .. إجعله يتكلم .. هيا ..


بسبوس عنده حق .. تذكروا الكتابات : سيعرف الحقيقة من يجعل الأسد يتكلم ..


ولكن تذكروا أيضا أن الأمثال القديمة كان لها دائما معنى خفي! وفي هذه الحالة يجب أن نسأل أنفسنا كيف يتكلم المرء؟!
هذا سهل جدا .. يحرك لسانه فيتكلم .. !!


هايل ياخالد .. استنتاج سليم ..


هيا نحرك له لسانه !!

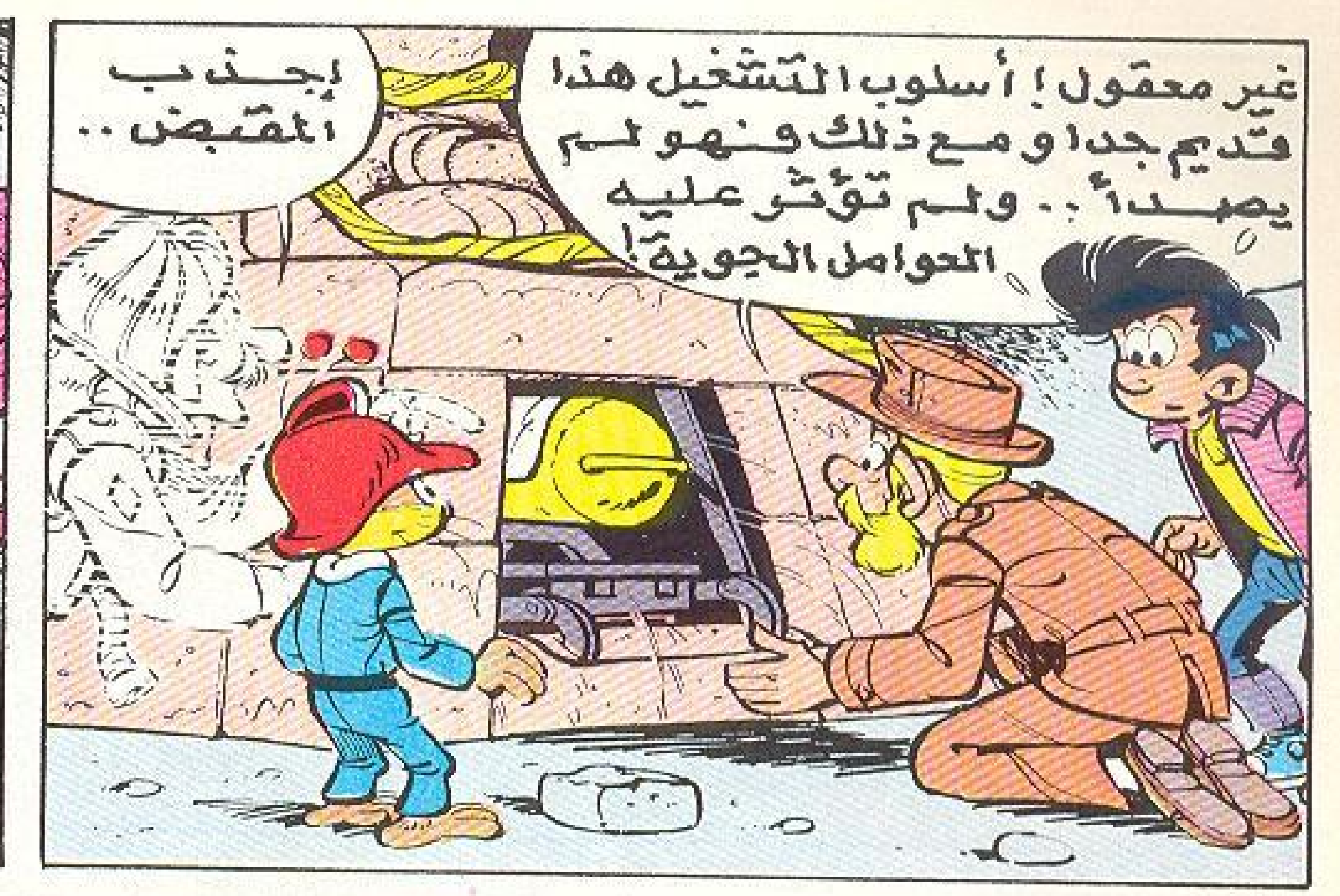

يجب أن يكون له لسان أولا! نعم! يوجد له لسان! رائع ..


لقد أمسكته!
احترسوا! سأشده!

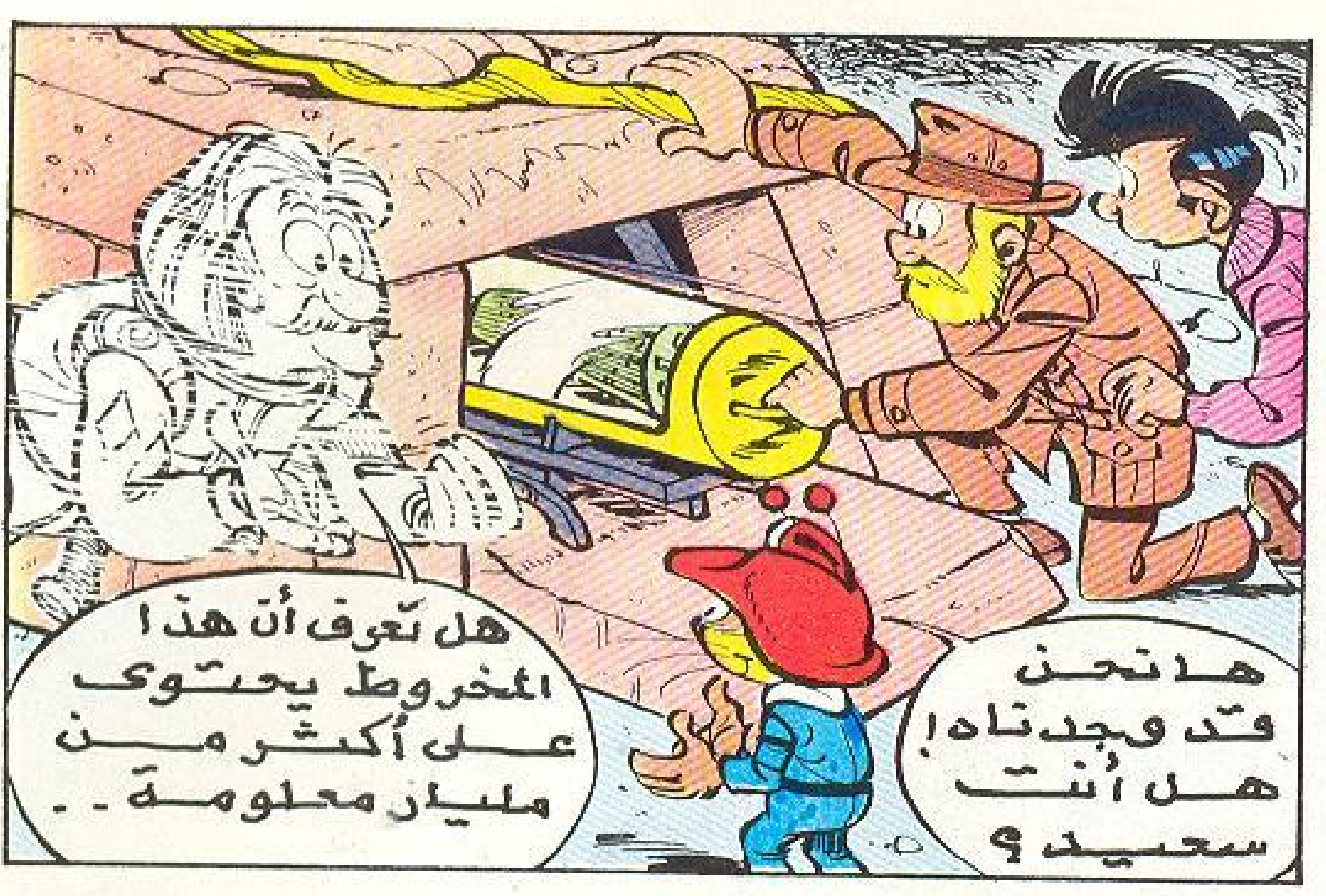

أنظروا .. إن الحجر يتحرك! هاهو!


لقد تحرك! رائع! كم أنا سعيد يا أصدقائي!

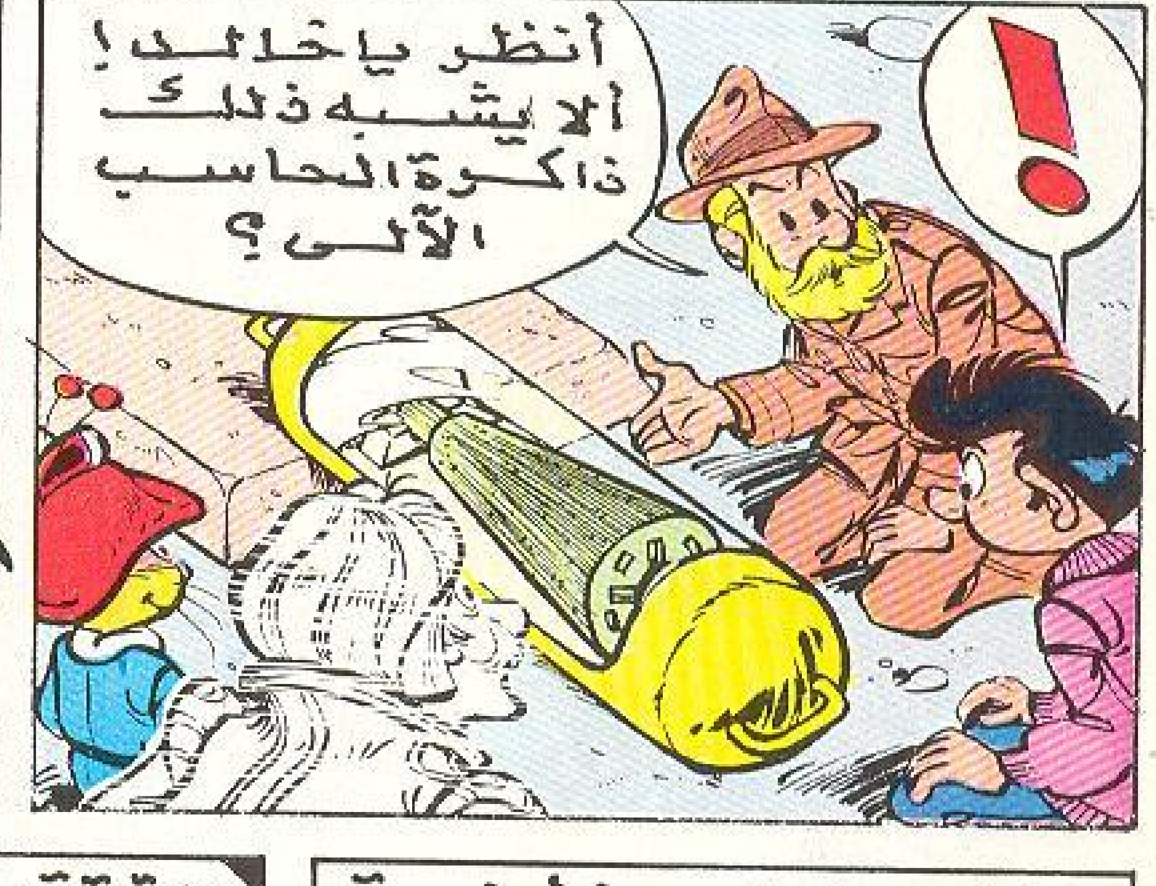




غير معقول! أسلوب التشغيل هذا قديم جدا و مع ذلك فهو لم يصدأ.. ولم تؤثر عليه العوامل الجوية!
يجذب المقبض..

ها نحن قد وجدناه! هل أنت سعيد؟
هل تعرف أن هذا المخروط يحتوي على أكثر من مليار معلومة..

!
أنظر يا خالد! ألا يشبه ذلك ذاكرة الحاسب الآلي؟




ولكن إذا كان كل شئ في كوكبكم قد تم تدميره هل توجد على الأقل وسيلة لقراءة أو استرجاع هذه المعلومات؟!
طبعا! بل إنه يوجد جهاز حتى في موكيتي..




هشت! هدوء! لا تقوموا بأي حركة..



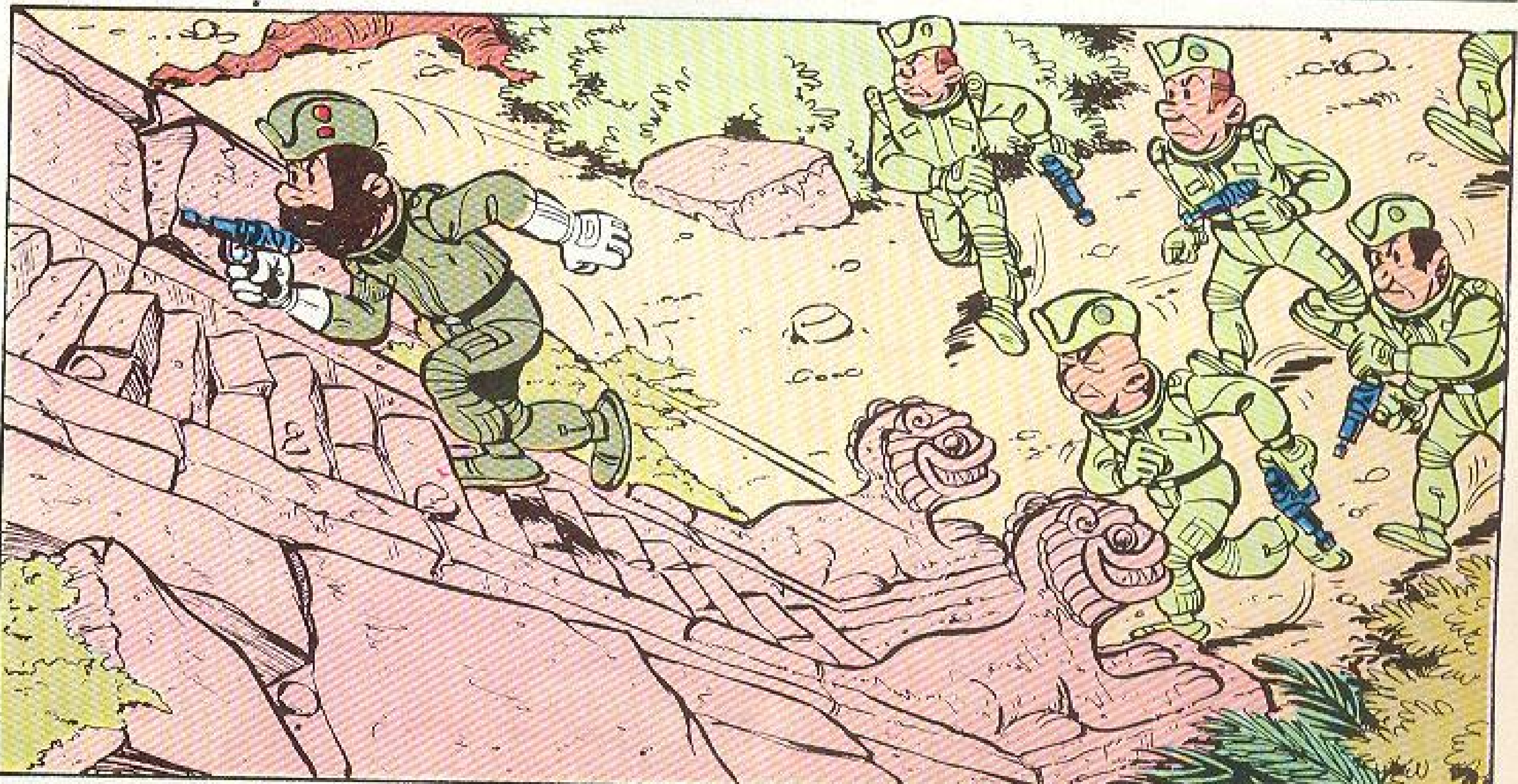

هناك رجال يلبسون أحذية ثقيلة و يقتربون من المكان.. إنهم عديدون..




هل تعتقد أن الآخرين قد عثروا علينا في هذه الغابة النائية؟!
هذا ممكن.. ولكنهم سيحصلون على مفاجأة كبرى..

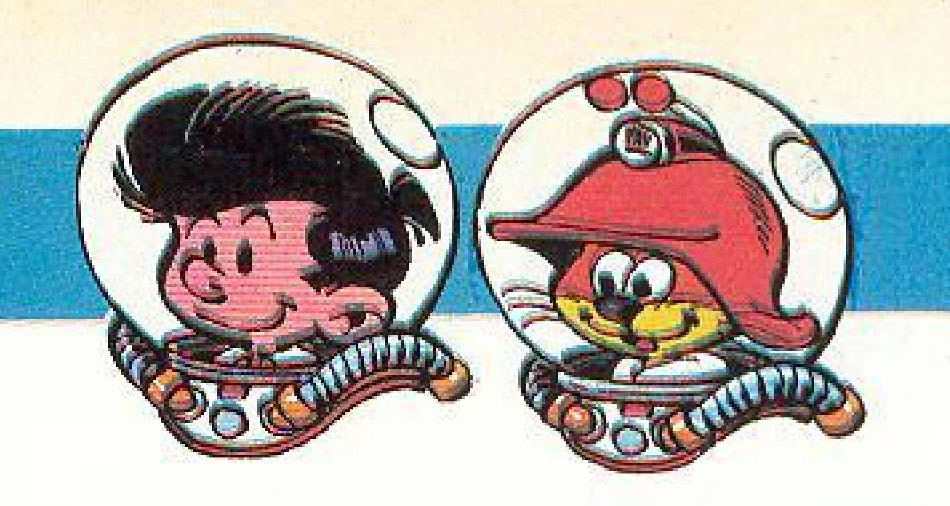



ثم

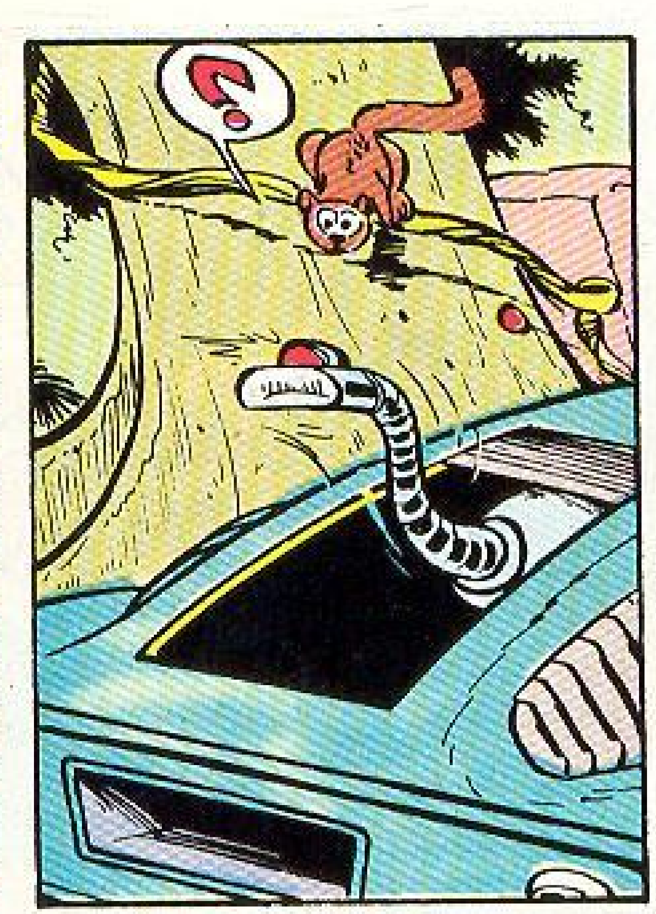



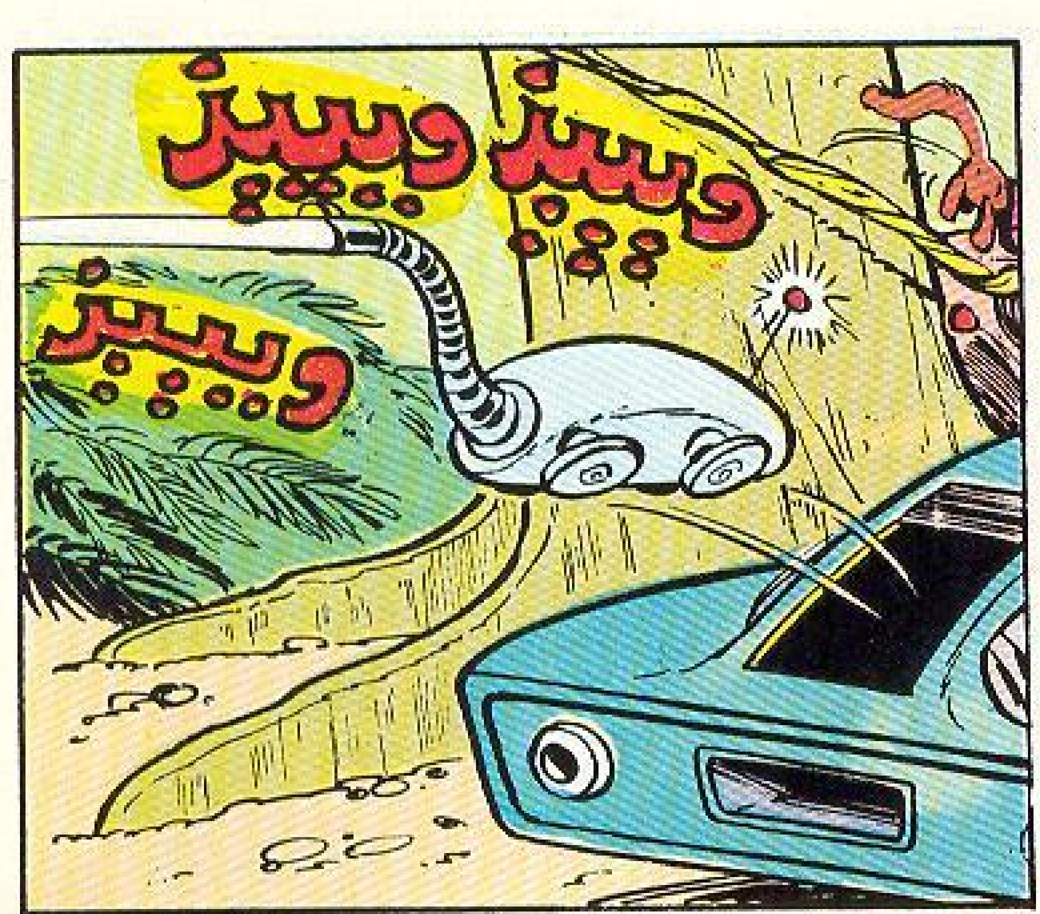


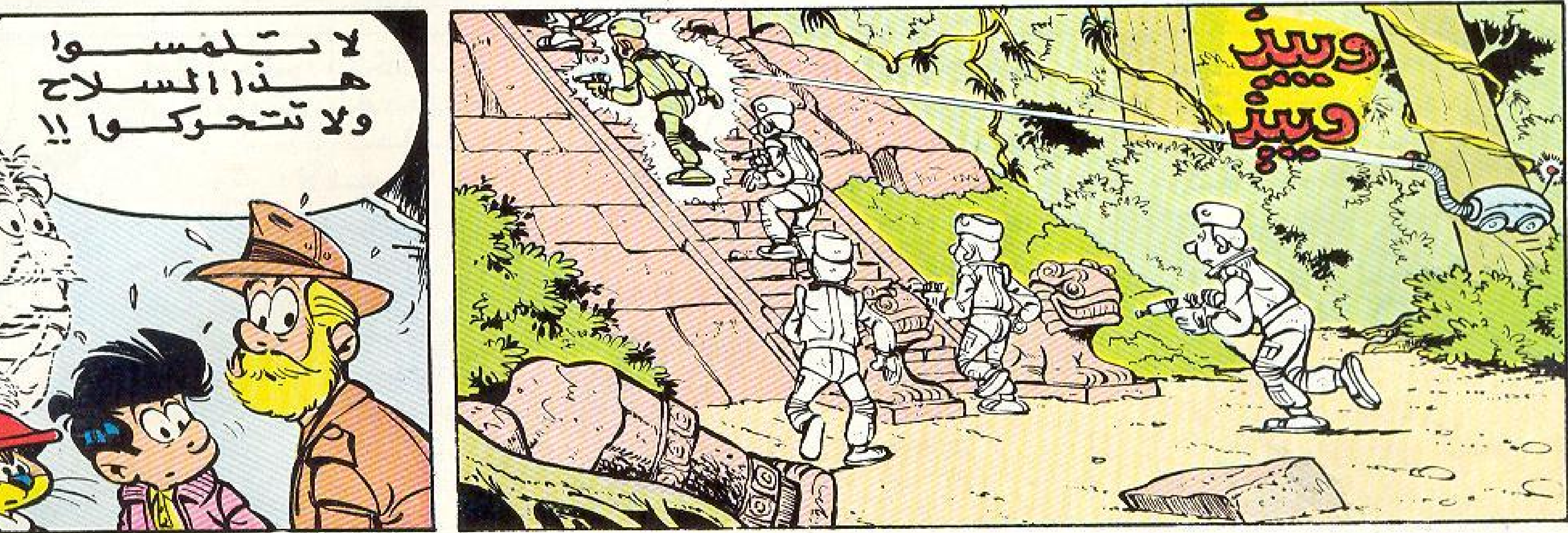
تأهب! حانت الوقت لتتدخل!؟



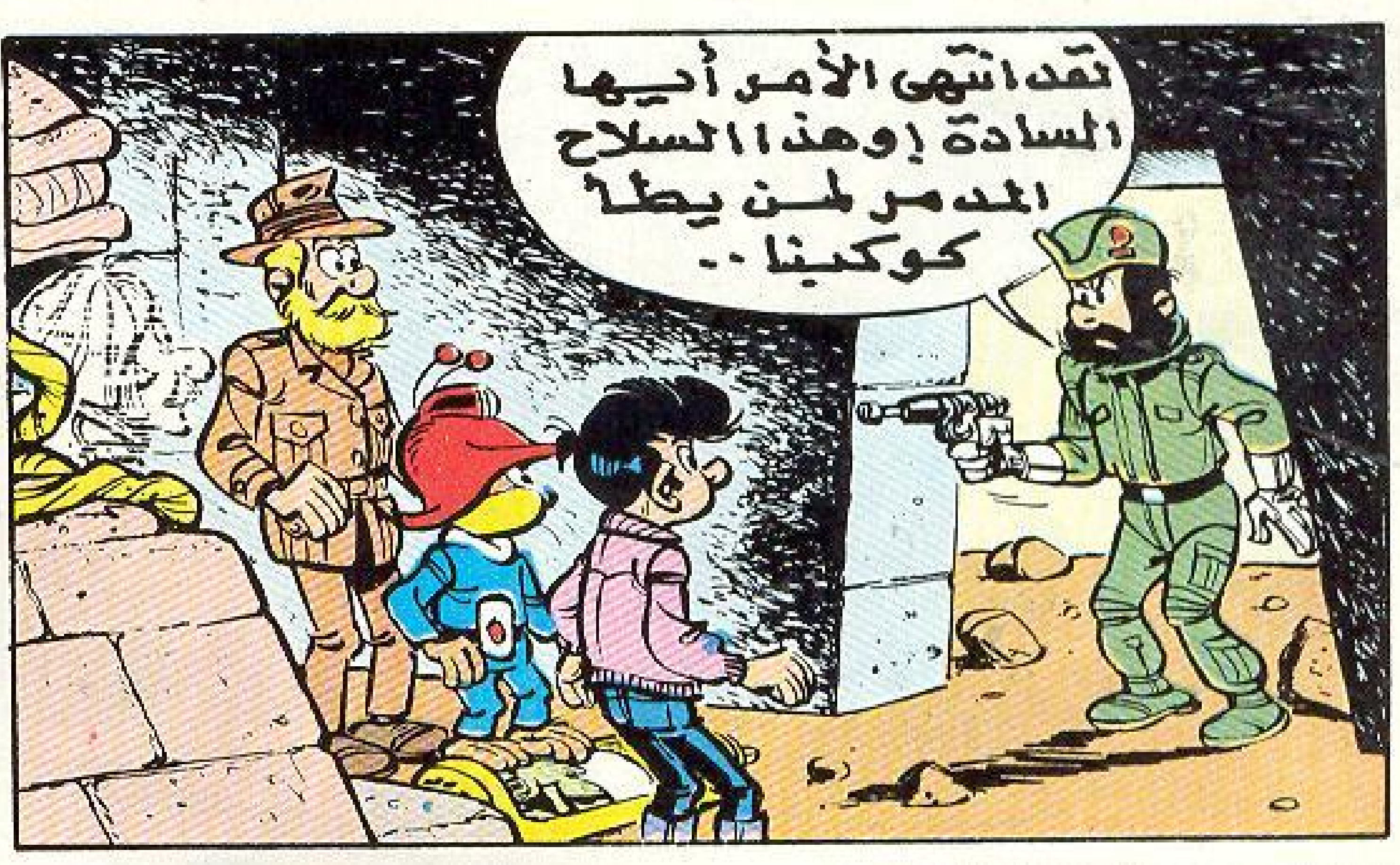

جمدهم كلهم يا توبون.. ما عدا الأخير الذي يصعد السلم الآن..


؟


ويبز ويبز
ويبز


ويبز ويبز


لا تلمسوا! هذا السلاح ولا تتحركوا !!


لقد انتهى الأمر أيها السادة! وهذا السلاح المدمر لمن يطأ كوكبنا..

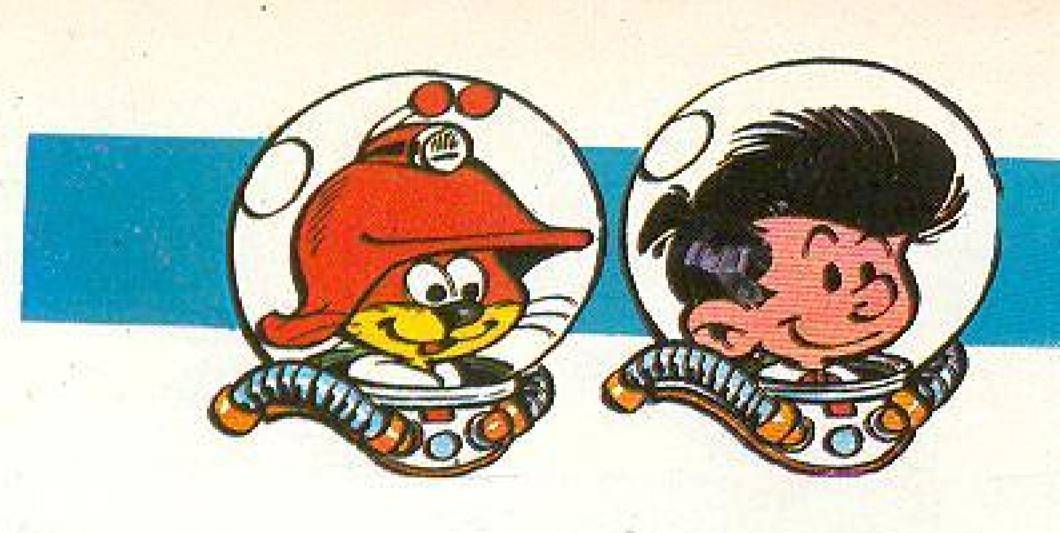

أولا هذا ليس سلاحا! بل أنه مخروط لا يحتوى إلا على بيانات علمية بحتة..


ثم دعنى ألفت نظرك إلى أن زملاءك الخمسة قد استبعدوا من اللعبة فقد تم تحويلهم جميعا إلى تماثيل! ألق بسلاحك الآن!


أنت تحاول خداعي بحيلة قديمة!
ألق نظرة وراءك لتتأكد!


؟


ويبز





ياغير! ماذا حدث؟
إنه لم يتجمد ياسبوس!
نعلا! يجب أن نأخذ منه سلاحه
ولكن لاتخش شيئا فقد شلت حركته!




إذا أردنا الوصول إلى وقف إطلاق النار يجب نزع الأسلحة أولا..




وبعد ذلك بقليل هدأت الأمور..
هل تفهمون؟ نحن أيضا كنا قد مللنا هذه الحرب البشعة، وعند عودتنا من مهمتنا الخاصة رأينا مركبتك تغادر الكوكب فتصورنا أنك ذاهب لإحضار امدادات أو أسلحة سرية..
وخاصة أن رسالتك الأخيرة كانت:.. حاول حماية الآلة سأذهب لإحضار ما يلزم لتشغيلها!
هاهاها




إن الآلة التي كنت أتكلم عنها هي جهاز قراءة مخروط البيانات للأرصاد الجوية لمنطقة الجبال البيضاء!




بما أنكم تعودون إلى كوكبنا فمن الممكن إذن أن تعيد مخروط البيانات إلى هناك وتنجز المهمة التي بدأتها..
طبعا طبعا سأكون سعيدا بذلك!




وسنوفر بهذه الطريقة على أصدقائنا رحلة إلى القمر بدون داع! أما مركبتي الفضائية فلا خطر عليها حيث هي..




دعني أعبر لك عن شكري الجزيل لهذه النعمة إسمح لي أن أصافحك!




!!
هاهاها!




هاها! كن متأكدا أن الأجيال القادمة ستعرف مقدار ما تكبدته من أجلها الوداع ياسبوس! الوداع يا أهل الأرض..




لقد رحلوا!
في الواقع أن هؤلاء العسكريين رجال شجعان كان سيكون أمرا مؤسفا أن نتقاتل بسبب سوء تفاهم..


والآن جاء دورك للرحيل..
لا.. ليس بهذه السرعة ياصديقي! إني أدعوك لمرافقتنا حتى تحكي لي كل شيء عن هذه الحضارة العظيمة..


وعند عودتهم إلى شامبون ليروز ظل ستوبسي يحكي والسيد جاسر يدون ملاحظاته..


وفي إحدى الأمسيات..
لقد حان وقت الرحيل يا أصدقائي
فقد قام بسبوس بعمل جهاز مضاد للمغنطة سيمكنني من التحرر من التميمة!


إني أترك لك يا بسبوس مركبتي الفضائية، أما أنت يا خالد فأرجو أن تقبل مني التميمة، إن لها قيمة مادية كبيرة ولكني واثق أنها ستمثل لك قيمة أكثر من ذلك..


هل أنت مستعد؟
أنا مستعد! الوداع يا أصدقائي وشكرا على كل شيء!

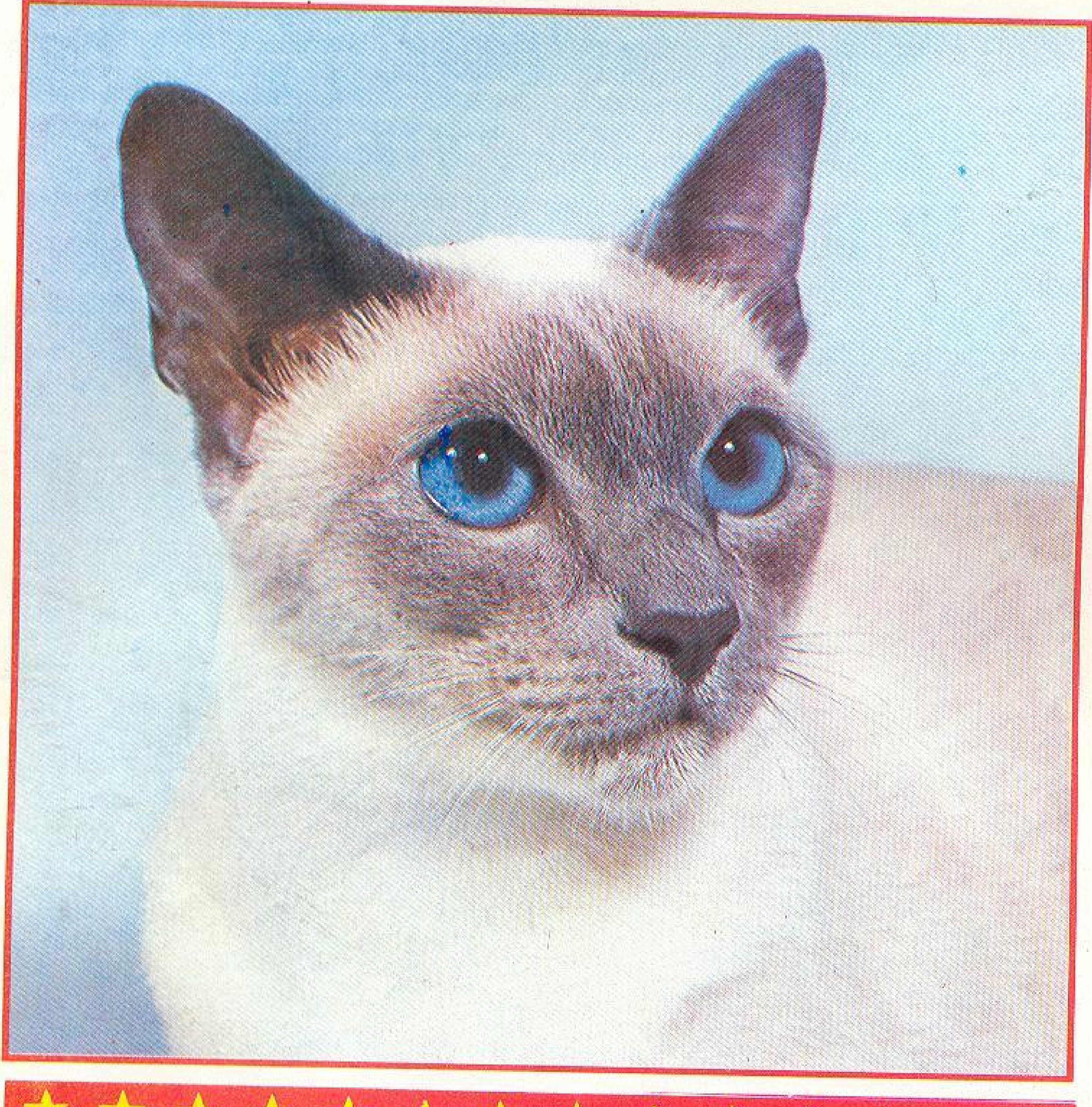



الوداع ياستوبسي!!


وهكذا رحل شبح الفضاء!


إني أتساءل إلى أين هو ذاهب ياترى؟
لا يعرف ذلك سوى الله ياخالد!


ياه! ماذا يحدث لو لم أكن موجودا!!
النهاية



# وداعًا للألف جنيه

أقيمت فى بريطانيا مسابقة لاختيار أجمل قط ، وفاز بهذا اللقب القط بلو يوبز الذى تمتلكه السيدة نيكى أرثر ، وحصلت السيدة على مبلغ ١٠٠٠ جنيه استرلينى هو قيمة الجائزة ، لكن المشكلة بدأت عندما أراد المصورون الذين حضروا المسابقة تسجيل الحدث بكاميراتهم إذ رفض القط الوقوف هادئاً أمامهم وهرب من القاعة التى أقيمت فيها المسابقة ، وبدأت عملية مطاردة سريعة أسفرت عن كسر بض الأثاث الثمين وبعد أن نجح أحد المصورين فى التقاط صورة له ، هدأت نيكى أرثر واستعدت لمغادرة القاعة سعيدة بفوز قطها إلا أن المسئولين عن المسابقة أبلغوها أنهم سيرفعون عليها دعوى تعويض للخسائر التى سببها بلو يوبز ، فقالت بصوت منخفض وداعاً للألف حنيه استرلينى .

## صدق أو لا تصدق

### مداواة الجروح بالنمل

هناك بعض انواع من النمل تستعمل لمداواة الجروح الخطيرة وذلك على النحو التالى : يوضع راس النملة على الجرح بشكل يسمح لأحد، كلابتيها بان تقرص طرف الجرح بينما تقرص الكلابة الثانية الطرف الأخر. فتغلق الحشرة فكيها وعندها تقطع رأس النملة ، وإذ تبقى الكلابتان ثابتتان على هذا الشكل ينتج عن ذلك التئام الجرح بشكل طبيعى ، وباستخدام ما لايقل عن سبع نملات تستطيع معالجة جرح يبلغ طوله حوالى عشرة سنتيمترات .

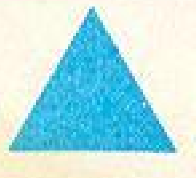
وهذه الطريقة استعملت فى إيطاليا وفرنسا حتى عام ١٧٨٠ ولكنها لاتستعمل الآن .

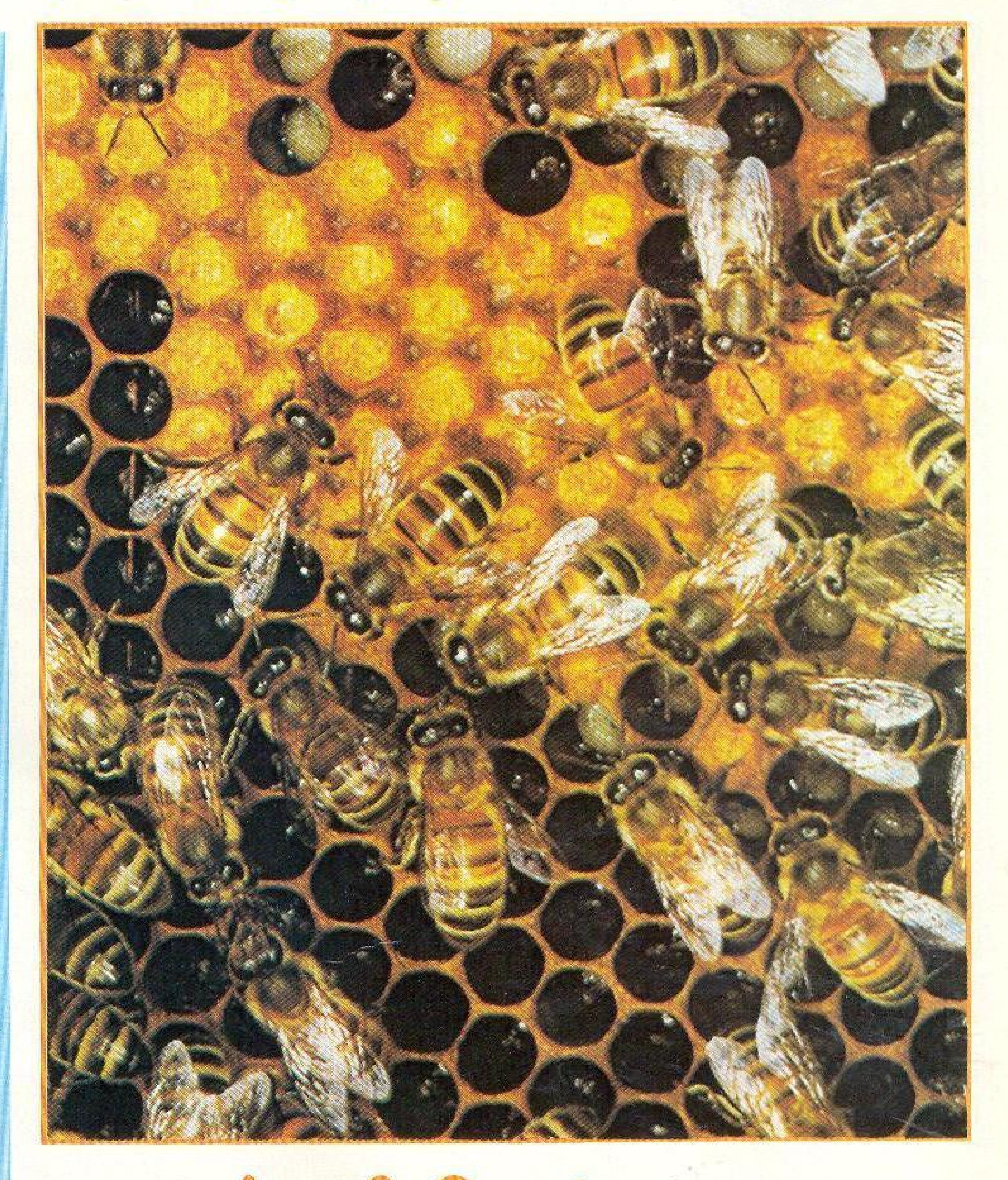
### مليونيرة رغم أنفها

أصبحت كارين باتمان مليونيرة بعد ان حصلت على مليونى جنيه استرلينى كتعويض عن مقتل أبيها فى حادث طائرة ومع ذلك لايتعدى مصروف جيبها الأسبوعى ٦ جنيهات استرلينيه، فهى تقول انها لاتطمع فى الاعتماد على الثروة التى هبطت عليها وتود ين تكسب عيشها بعد تخرجها .. وتقول كارين البالغة من العمر ١٨ عاما والتى فقدت أمها قبل أربع سنوات أن هبوط هذه الثروة عليها لن يغيرها أبداً واهم مايشغل بالها الآن هو استذكار دروسها ، وتأمل أن تنجح فى امتحانات الثانوية العامة ، وتتمكن من دخول جامعة كمبريدج لتدرس تدريب الصم والبكم على النطق .

### لم تقتله الأفعى فقتله الخوف

نام أعرابى تحت شجرة وارفة الظلال بعدما أنهكه التعب وفجأة استيقظ على وخزة فى عنقه فاخذ يتلفت يميناً وشمالا فلم يجد ما وخزه وأيقظه فعاد وأكمل نومه مطمئناً .. وبعد فترة استيقظ نشيطاً فغسل وجهه وأكمل سيره ، وفى الطريق التقى برجل كان يستظل بشجرة وكان قد رأى ماحدث للاعرابى فاستفسر منه فاجابه انه رأى حية ضخمة تتدلى من الشجرة حتى صار رأسها عند رأسه ، وبلمحة خاطفة عادت إلى حيث تدلت ، فما كان من الاعرابى إلا ان اصفر وجهه وجحظت عيناه وتلعثم لسانه ووقع مغشياً عليه ، وماهى إلا لحظات حتى فارق الحياة .



# عسل النحل

يقوم النحل بصناعة العسل لكي يستعمله غذاء له فى فصل الشتاء داخل قفيره الذى يضم حوالى عشرة آلاف نحلة . لهذا السبب يسعى النحل جاهداً لصناعة العسل بكل جد واجتهاد . تكون مهمة النحل خلال فصل الصيف هى امتصاص رحيق الأزهار متنقلا بين زهرة وأخرى دون كلل .

وعندما تغوص النحلة إلى عمق الزهرة سعياً وراء رحيقها فان اللقاح الموجود فى داخلها يعلق فى أرجل النحلة التى تنقله معها عند انتقالها الى زهرة أخرى فيسقط اللقاح العالق فى ارجلها ويحصل الإخصاب . ومن أفضل الزهور مصدراً للرحيق هى أزهار البرسيم والزعتر والخلنج والزيزفون . ويقوم النحل بتخزين الرحيق واللقاح فى خلايا شمعية سداسية الأضلاع تكون فى مجموعها مانسميه قرص النحل والعسل غنى بالطاقة الضرورية للنحل لكى يتمكن من إبقاء درجة حرارة القفير ثابتة ، كما يقوم النحل برفرفة أجنحته بسرعة للابقاء على البيض واليرقات حيّة . وكلما زادت برودة الطقس خارج القفير ، كلما زاد النحل من رفرفة أجنحته فيزداد استهلاكه من العسل تبعاً لذلك .

## سباق المعلومات

( ١ ) « شاعر فارسى ، يعتبره الكثيرون اكبر شعراء الصوفية ، رحل إلى بلاد كثيرة طلباً للعلم ، والتقى بأستاذه ومرشده الصوفى فى قونية ، ومن اهم كتبه ديوان ( المثنوى )، وكتاب ( فيه ما فيه )، وله مريدون كثيرون فى إيران والهند وآسيا ( الصغرى ) وهو .. »

□ شمس الدين التبريزى □ جلال الدين الرومى □ نصر الدين خان

★ ★ ★

( ٢ ) « نبات ثنائى الحول ، اسمه العلمى ( كارام كارافى )، من الفصيلة الخيمية ، موطنه اوروبا وآسيا ، ويزرع لبذوره العطرية ، التى تستخدم فى الأغراض الطبية ، وتكسب الحلوى نكهة طيبة ، كما تستعمل شراباً ، وهذا النبات هو .. »

□ الكراوية □ السحلب □ الكركديه

★ ★ ★

( ٣ ) « ملك انجلترا ، اشترك فى الحملة على القدس ، عام ١١٩٠م ، ( ٥٨٥هـ ) وحارب صلاح الدين الأيوبي ، وهزمه صلاح الدين ، فوقع معه معاهدة صلح ، وعاد إلى بلاده ، ولكنه أسر أثناء عودته ، ودفع فدية كبيرة لإطلاق سراحه ، وهو .. »

□ فيليب أغسطس □ ريتشارد قلب الأسد □ جون الصغير

★ ★ ★

( ٤ ) « العام الذى قصد فيه ابرهة إلى هدم الكعبة ، وكان يقصد بذلك أن ينصرف العرب عن الحج إليها ، إلى حج بيت اقامه فى اليمن ، ولقد فتك الوباء بالجيش الذى يقوده ، ومرض الفيل نفسه ، فانصرف جيشه عن غزو الكعبة ، وفى العام نفسه ولد الرسول ( ص )، وأطلق العرب على هذا العام اسم .. »

□ عام الفيل □ المولد النبوى □ عام الغزو

# مسابقة باسم الكبرى

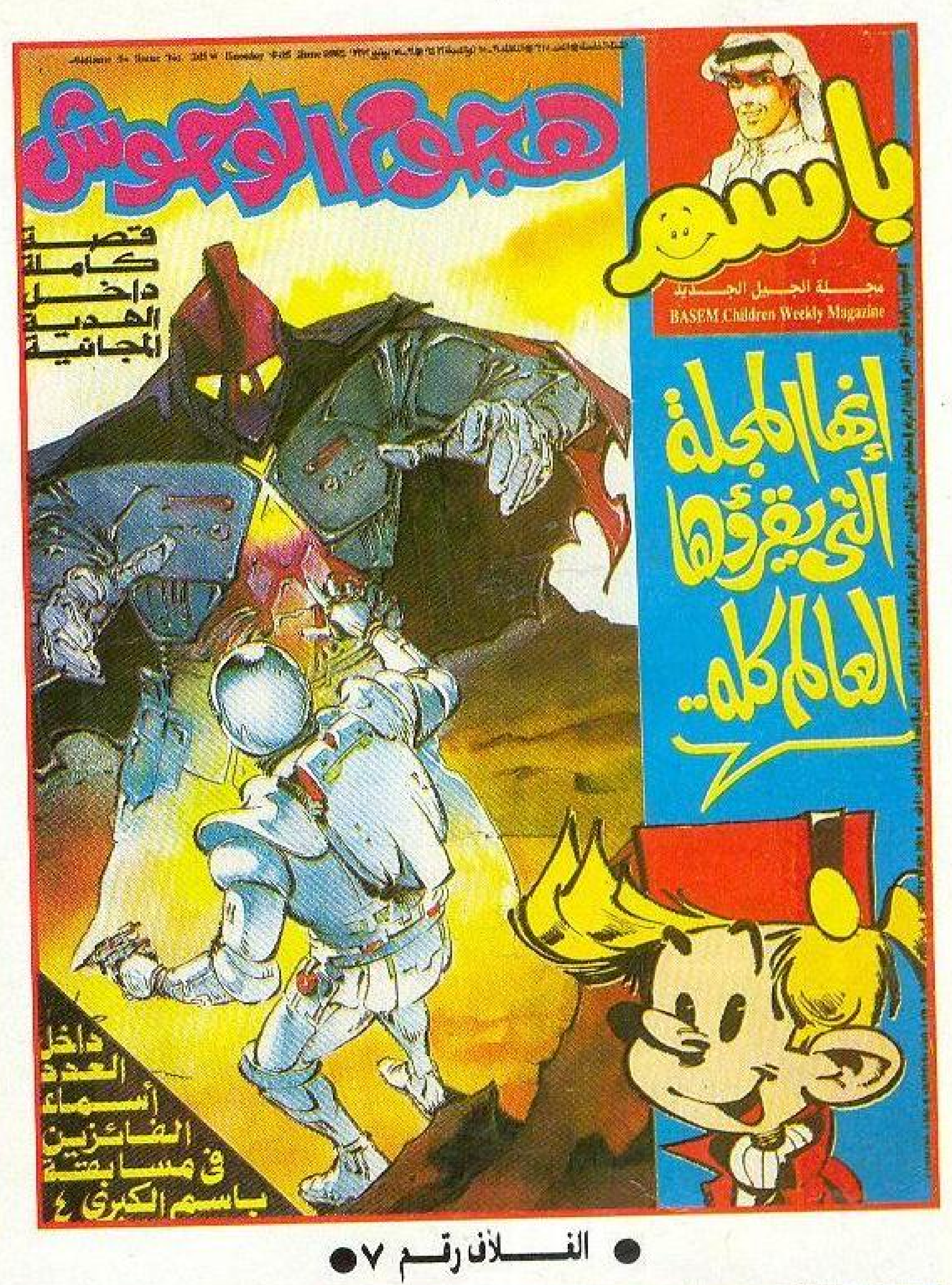
## ٥٠,٠٠٠ ريال سعودي

## جوائز للفائزين

- الجائزة الأولى : ١٠٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثانية : ٥٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثالثة : ٣٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الرابعة : ٢٠٠٠ ريال سعودي
- ٥ جوائز قيمة كل منها : ١٠٠٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٧٥٠ ريال سعودي
- ٣٠ جائزة قيمة كل منها : ٥٠٠ ريال سعودي

### شروط المسابقة

- هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم فى كل انحاء العالم .. وهى مسابقة جديدة ومختلفة عما قبلها من المسابقات ..
- يجب ان تكون حلول هذه المسابقة على الورقة المخصصة لذلك والتى ستجدها فى مجلة باسم كل اسبوع ابتداء من الحلقة الاولى .
- تعتمد فكرة هذه المسابقة على قوة الملاحظة والتركيز الشديد للوصول الى الشكل الصحيح .
- يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع .. ثم فى نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة واحدة على العنوان التالى : مجلة باسم - صندوق بريد رقم ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ، واكتب على الظرف الخارجى « مسابقة مجلة باسم » بخط واضح .
- من اهم شروط المسابقة مراعاة كتابة الاسم والعنوان بخط واضح تماما وان يكون العنوان معروفا يمكن الاستدلال عليه بسهولة حتى تصل الجائزة لصاحبها فى اسرع وقت .
- سوف تنشر حلقات هذه المسابقة ابتداء من العدد رقم ٢٦٣ وحتى العدد رقم ٢٦٩ .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٢
- سوف تنشر الاجابات الصحيحة للمسابقة واسماء الفائزين بالجوائز فى العدد ٢٧٧ والذى يصدر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير ١٩٩٣ .




● الغلاف رقم ٧ ●




● الغلاف رقم ٨ ●



## فكرة المسابقة :

- فى كل عدد من أعداد المجلة التى سوف أنشر لك فيها المسابقة الكبرى .. سوف تجد غلافين من أغلفة اعداد سبق نشرها وهما المنشوران أمامك أعلى هذا الكلام ..
- وعلى يسارك ستجد صفحتين ، على كل منهما نفس الغلاف المطبوع أعلى هذا الكلام ولكن كل منهما مقسم إلى عدة أقسام غير مرتبة مع بعضها ، وكل قسم يحمل رقماً معيناً ، ولكى تستطيع أن تحل المسابقة حلاً صحيحاً عليك إتباع الخطوات التالية :

١ - انظر جيداً إلى الغلاف الصحيح الموجود على هذه الصفحة مع هذه التعليمات .
٢ - إتجه إلى الورقة التى تحمل عبارة « كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ..... »
٣ - أنظر إلى الصفحة التى تحمل الغلاف الغير مرتب .
٤ - حاول أن تعرف الترتيب المنطقى لأرقام الأقسام المكونة للغلاف .
٥ - على صفحة الحل وفى كل مربع أبيض ، ضع الرقم الذى تعتقد انه الرقم المناسب الذى يشكل الغلاف الشكل الصحيح له مع بقية الأرقام .


٣
٢
١
٦
٥
٤
٩
٨
٧
١٢
داخل
العدد
أسماء
الفائزين
١١
١٠
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
١٥
١٤
١٣


هدية مجانية
٤٨
كتاب
باسم
الأسبوعي
احصل على الهدية هذا ال
صديق قادم
من الفضاء
اسمه:
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل المجلة:
صفحة ملونة فيها
ألغاز والتسالي
الألعاب والمسابقات
سبوع.. وكل أسبوع تقام
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥

## هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

## مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

باسم

## قسيمة الأشتراك فى

أبواب المجلة العدد رقم ( ٢٦٦ )

الاسم : ..............................

السن : ..............................

العنوان ..............................

..............................

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان

مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ السعودية

## ملحق باسم الرياضى

املا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

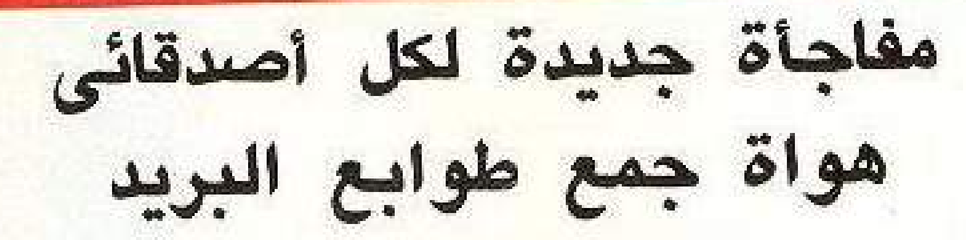
الاسم ثلاثى : ..............................

اسم النادى : ..............................

السن ..............................

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ..............................

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ..............................




**مفاجأة جديدة لكل أصدقائى**
**هواة جمع طوابع البريد**

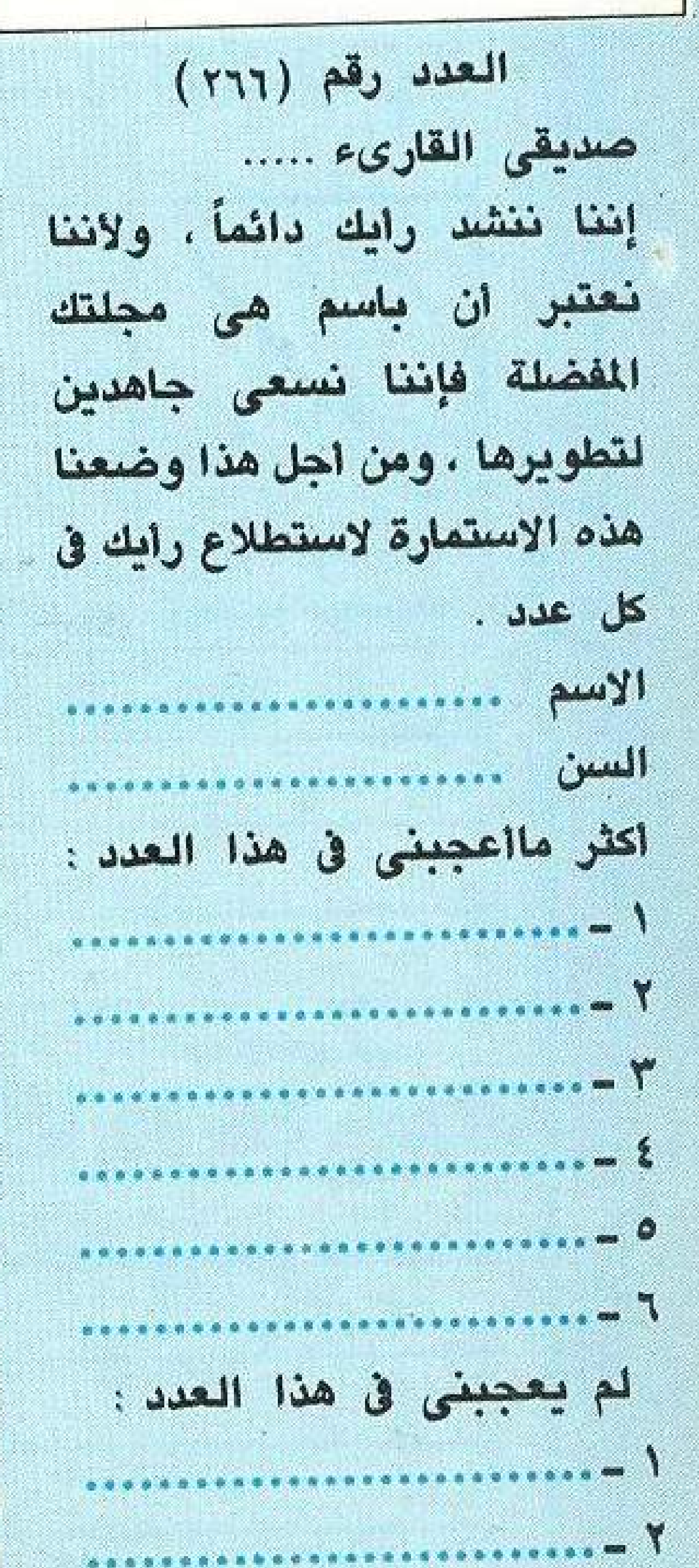
ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

- السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
- سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات
- الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
- لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

- صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...



## استمارة استطلاع رأى

العدد رقم (٢٦٦)

صديقى القارىء .....

إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن اجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد .

الاسم ..........................

السن ..........................

اكثر مااعجبنى فى هذا العدد :

١ - ..........................
٢ - ..........................
٣ - ..........................
٤ - ..........................
٥ - ..........................
٦ - ..........................

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ - ..........................
٢ - ..........................

## كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم ..........................

..........................
..........................
..........................

العنوان : ..........................

..........................
..........................
..........................

المبلغ المرسل ..........................

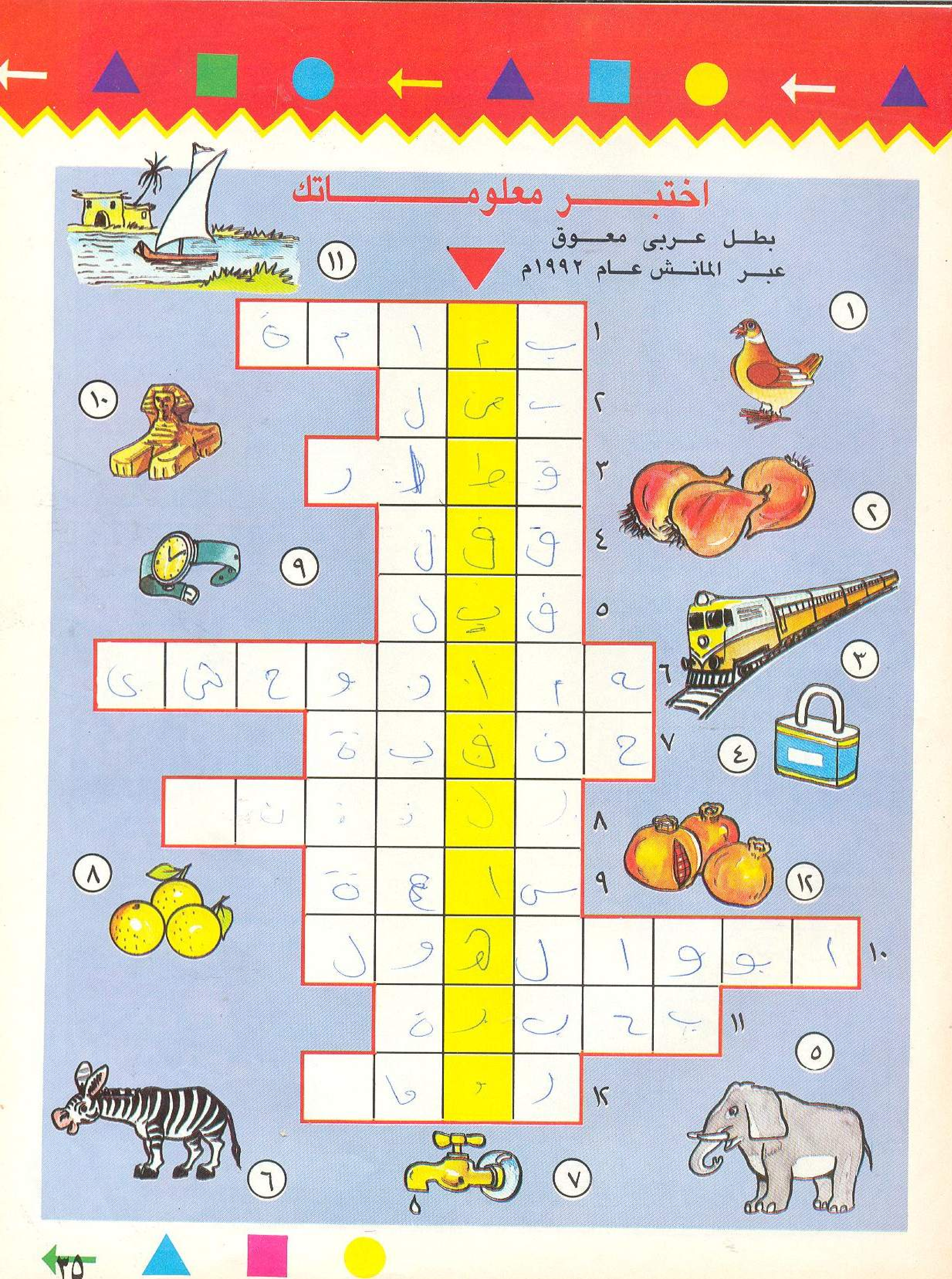
..........................

عدد الكنوز : ..........................

● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ٧ ●

الاسم :

العنوان :



اختبـــر معلومـــاتك
بطل عربى معوق
عبر المانش عام ١٩٩٢م



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فــواز



















تمت

# قواعد لعبة الدب رامبو :

- عدد اللاعبين غير محدد ويحصل كل لاعب على فيشة ويضعها فى خانة البداية ، يرمى كل لاعب الزهر ولا يستطيع اللاعب أن يبدأ اللعب الا اذا حصل على رقم ٦ .
- الفائز هو من يصل الى نقطة النهاية اولا وحتى يصل الى هذه النقطة يظل اللاعب يرمى الزهر حتى يحصل على الرقم اللازم للوصول الى هذه الخانة بالضبط .

رقم ١ - بداية حسنة وتوصلك الى رقم ٧ .
رقم ٣ - الاشارة حمراء ؟ لا تلعب هذا الدور .
رقم ٩ - هذه قفزة سيئة ، ارجع مرة أخرى لخانة البداية .
رقم ١١ - لا تقفز لأن الاشارة حمراء ، لاتلعب هذا الدور .
رقم ١٨ - انك تتعرف على الأنسة شاشا لأول مرة ، ألق الزهر مرة أخرى .
رقم ٢٠ - مسكين السيد نينو ، لقد فقد سيارته ، العب رقم ١ مرة أخرى قبل الرحيل .
رقم ٢٧ - العب الرقم الذى فى الزهر مضاعفا
رقم ٤٠ - انك تضيع الوقت ، ارجع عددا من الخانات مماثلا للرقم الذى فى الزهر .
رقم ٤٥ - الاشارة حمراء ؟ لا تلعب هذا الدور .
رقم ٤٩ - أووه ، يالها من قفزة ، إلى أن تستطيع الخروج من الشاحنة ، اترك دورك مرتين .
رقم ٥٣ - إنك تتقدم ببطء وثقة ، اذهب الى الخانة ٥٦ .
رقم ٥٧ - فقدت شاشا الفيونكة ، ارم الزهر مرة أخرى وارجع الى الوراء عددا من الخانات بنفس الرقم الذى حصلت عليه .
رقم ٥٨ - هائت فى العربة الصحيحة ، تقدم حتى الخانة رقم ٦٤ .
رقم ٧٢ - خانة الجوكر ، اذا لم تكن اكثر اللاعبين تقدما ، تبادل مكانك معه ، اما اذا كنت اكثر اللاعبين تقدما فتقدم حتى الخانة ٨٧ ( الخانة الجوكر ليس لها تأثير على اللاعب الذى سيأخذ مكانك )
رقم ٧٤ - لقد وصلت الى محطة التحويل ، اترك دورك مرة واحدة حتى تقرر الجهة التى ستذهب اليها .
رقم ٨٠ - ان روستى يتعقبك ، وحتى تختبىء منه ستذهب الى نفس مكان اللاعب الذى يليك ، اما اذا كنت الاخير فارجع الى رقم ٧٣ .
رقم ٨٣ - يالجمال الطبيعة ، لتستكشف هذا الجمال اذهب الى خانة ٩٠ .
رقم ٨٩ - ان النحل يتبعك ولتتجنبه العب الدورين القادمين الى الوراء .
رقم ٩١ - ان الفراولة لذيذة ، من الصعب الرحيل بعد هذه الوليمة ، لاتترك الخانة الا اذا حصلت على رقم فردى .
رقم ٩٤ - خانة الجوكر - تبادل مكانك مع اللاعب الاخير ، اذا كنت انت الاخير ، ارجع الى الخانة ٧٩ ( الخانة الجوكر ليس لها تأثير على اللاعب الذى سيأخذ مكانك )
رقم ١٠١ - اللبن لذيذ ويعطيك طاقة جبارة ، العب مرة اخرى .
رقم ١٠٩ - مقابلة سيئة ، حتى تستطيع مواجهة الاسود ارجع الى الخانة ١٠١ لتشرب بعض اللبن ولا تلعب هذا الدور .
رقم ١١٤ - مسكين رامبو ، لقد استهلكه هذا العراك ، انتظر مكانك حتى يتعداك كل اللاعبين واذا كنت الاخير اترك دورك ثلاث مرات .
رقم ١١٧ - وصلت النجدة على يد نينو وشاشا - ارم الزهر مرة اخرى .
رقم ١٢١ - ان الوداع صعب وقبل ان تغادر رامبو يجب ان تحصل على رقم ٦ .
رقم ١٣٠ - كلهم فى السيارة والطريق امامهم ، تقدم عددا من الخانات مساويا للرقم الذى حصلت عليه .
رقم ١٣٦ - لقد نسيت أن تقول الوداع لروستى ، حتى تصلح غلطتك عد الى الخانة رقم ١٢٠ .
إذا وصلت بالضبط الى خانة النهاية فأنت الفائز .



## الأشـــخاص وظـــلالهم

فى هذه الصورة التى تبين المأمور وهو يحقق مع المتهم ، يوجد اختلافات بين الأشخاص وظلالهم .. فماهى ؟



## متاهة

هل تستطيع أن تعرف طريقك من سهم الدخول الى سهم الخروج .




## مثلث الحـــروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفى الصف (١) لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، وهكذا، والحروف فى كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب .

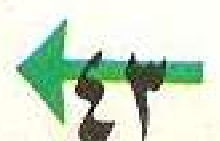
الكلمات لها المعانى التالية :

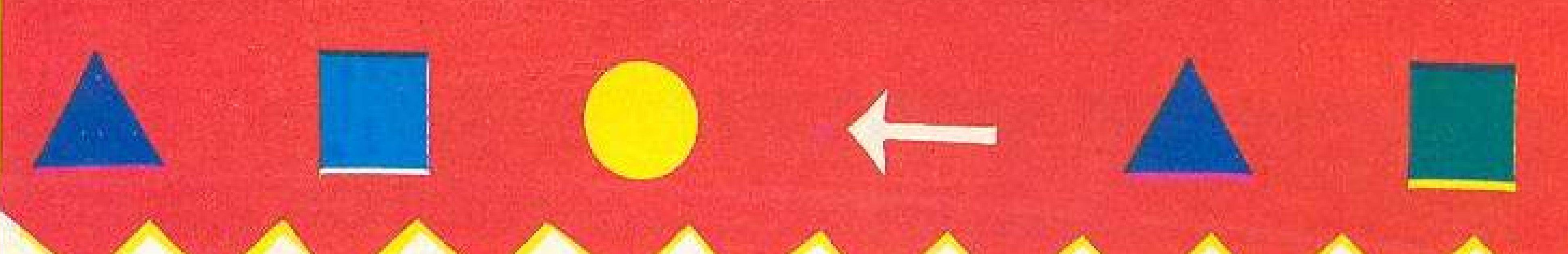
(١) سحب

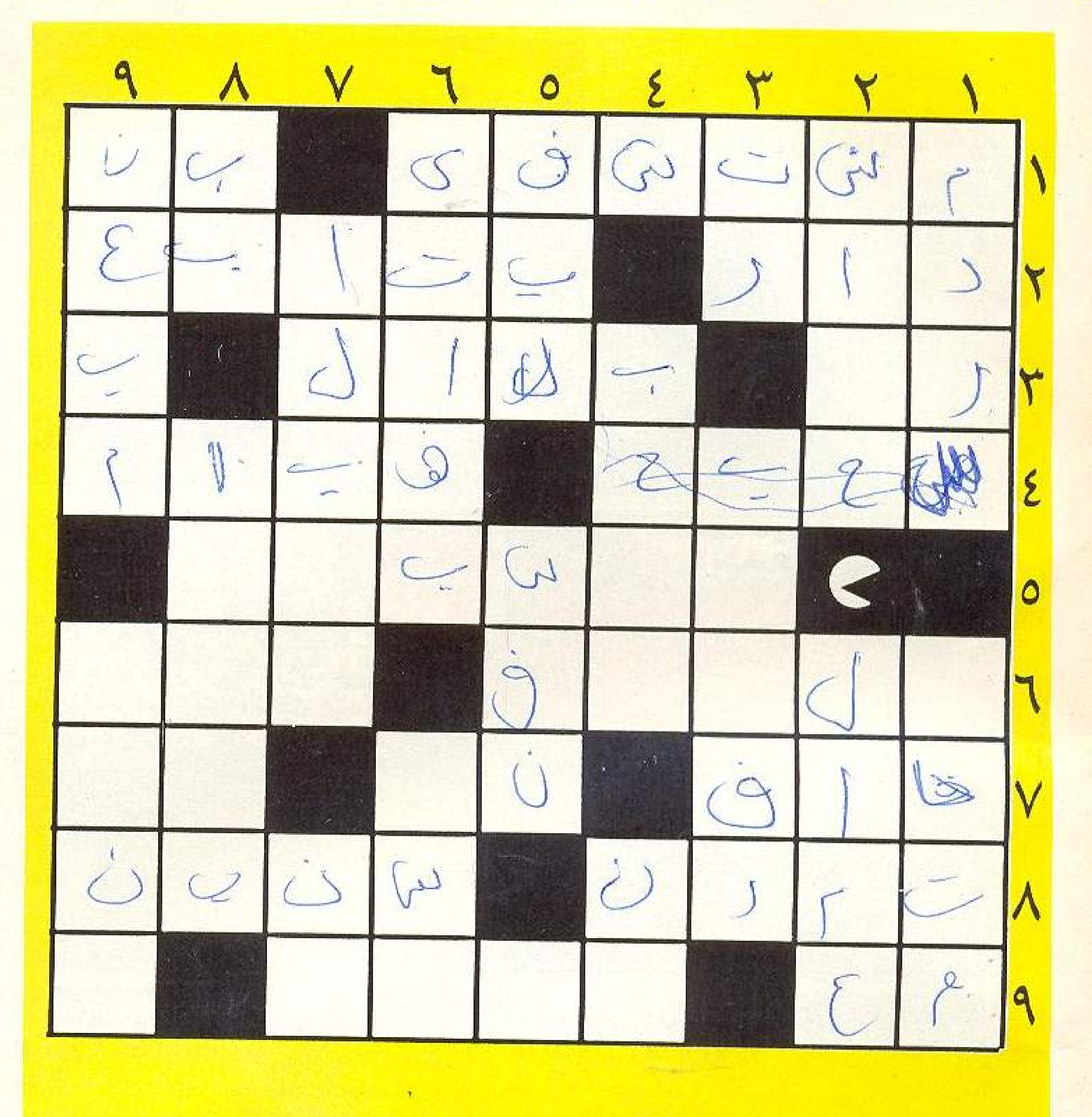
(٢) مكافأة نظير عمل

(٣) أعدو

(٤) يسكنون بالقرب منا







# فى عــــــالم النبـــــــات

تدور هذه المسابقة فى عالم النبات ـ إذا استطعت ان تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة فستجد فى الصف الافقى ( ٥ ) اسم نبات أو ثمرة أوشجرة .

**الكلمات الافقية :**

( ١ ) مكان العلاج ـ من الجنوب
( ٢ ) بيت ـ يوالى
( ٣ ) دق ـ مؤذن الرسول عليه السلام .
( ٤ ) صائب ـ عشق شديد

( ٥ ) من النباتات .
( ٦ ) فى الوجه ـ حرف ابجدى
( ٧ ) خشى ـ نظير ـ رمز جبرى
( ٨ ) تدرب ـ أعوم
( ٩ ) بصحبة ـ يحظر

**الكلمات الرأسية :**

( ١ ) معلم ـ أنهى
( ٢ ) أرز ـ براق
( ٣ ) نصف كلمة ( ترسل ) ـ يرتحل .
( ٤ ) سمين الجسم ـ نصف كلمة ( أعنى )
( ٥ ) حيوان ضخم ـ وسائل انتقال بحرية .
( ٦ ) يستعد ـ بيت .
( ٧ ) القنوط ـ مادة قاتلة
( ٨ ) حرفان متشابهان ـ من الأسنان .
( ٩ ) جنة ـ نجر

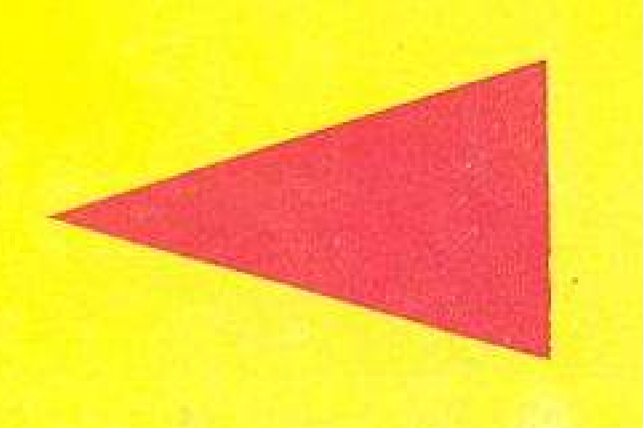


## مشمش فى حكاية رامبو

● أخيرا .. وصل الدب رامبو بمساعدة القط مشمش الى الجبال .. حيث العش الأخضر وعسل النحل اللذيذ والأسماك البحرية التى تعود اصطيادها من الماء ثم أكلها ..

● وفى خضم هذه السعادة ، لم يكن رامبو يدرى أن الكلب البوليسى روسيتى يراقبه ويترصد حركاته وهو يتحين الفرصة لينقض عليه ومعه كلبان آخران يساعدانه فى إتمام هذه المهمة البوليسية ..

● وفى هذه الأثناء كان القط مشمش والدب رامبو يبحثان عن مكان يحصلان منه على بعض اللبن ليشربا الحليب الطازج .. وهنا تبدأ أحداث الحلقة الأخيرة من قصة « حكاية رامبو » على الصفحات التالية ..






مـاذا يحدث ياسيد رامبو؟
دب؟
دب وقطيطة؟


هذا روستي! لقد أتوا ليرجعوني إلى القفص
أنا
طاووس كبير.. وطاووس صغير..
قل لهم أنهم لايستطيعون ياسيدى


أنا فاشل جداً في الهواء الطلق قد يكون من الأفضل أن يمسكوني في النهاية..
أنظر إلى الدب إنه يرتجف من الخوف..
كلا توقفوا!
كلا كلا.. يجب أن نرحل بسرعة!


إنه لا يتحرك، هذا الجبان!
هيا نأخذ منه القطيطة سيعلمه هذا درسا


توقفوا إيف! إحترس يا رامبو! إهرب إنهم.. إنهم..
سيد رامبو أنا خائف!

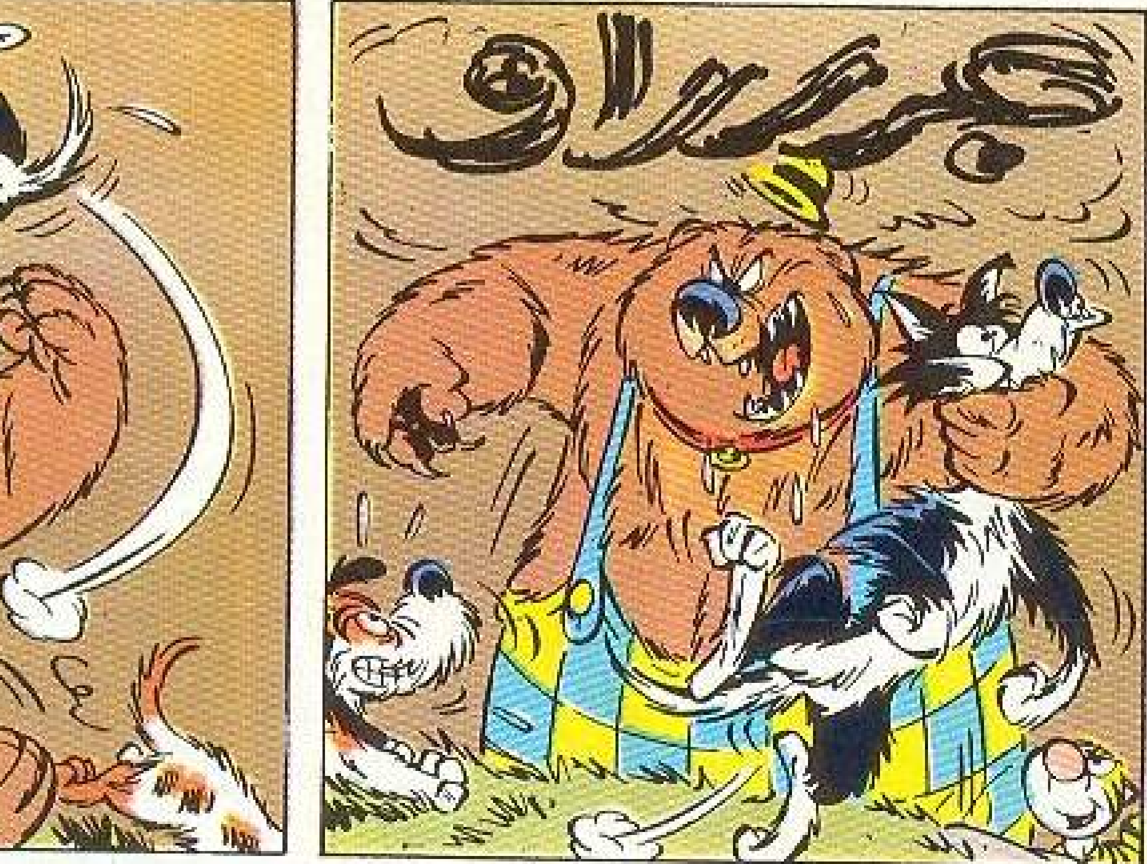

ووف
وااه اجررر
سيد رامبو..

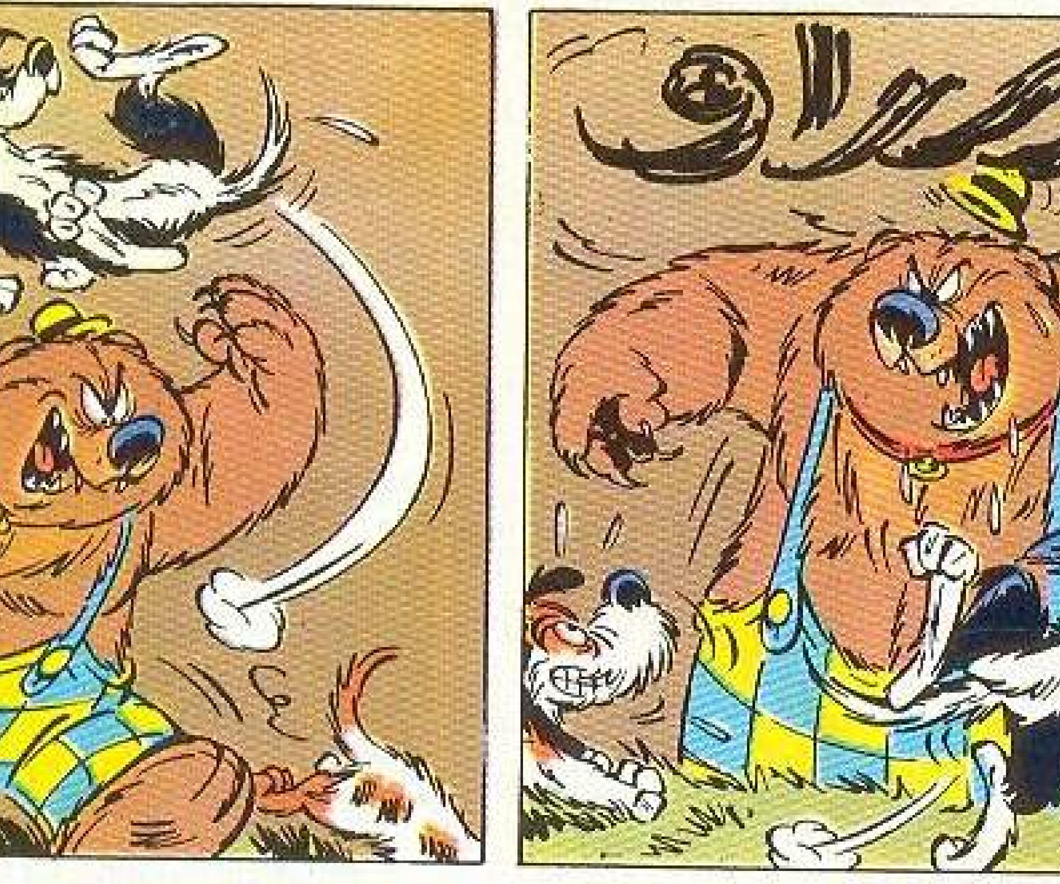

أنت أقوى حيوان في الجبال يارامبو! إنهم يعملون أفلاما عن دببة مثلك..
النجدة ياسيد رامبو


يجب أن تنقذ صديقك الصغير من أيدى الكلاب..


جررررر

جروووو
بف


جرررااو


أنا هنا، رامبو، أنا قوى.





هل أنا أيضا نجوت
نعم! لقد نجونا كلنا..




سيـ نـيو.. لقد وجدتنا..
ماذا! ظننت يا صغيرى منذ متى أترك أصدقائى؟
لقد استطعنا فى آخر لحظة أن نركب فى آخر عربة من قطاركم فوجدنا أنفسنا فى عربة مليئة بالحيوانات وكانت رائحتهم فظيعة..
نعم وعندما توقف القطار أخيرا عطلتنا شاشا كثيرا..
لا يجب الخوف منى..



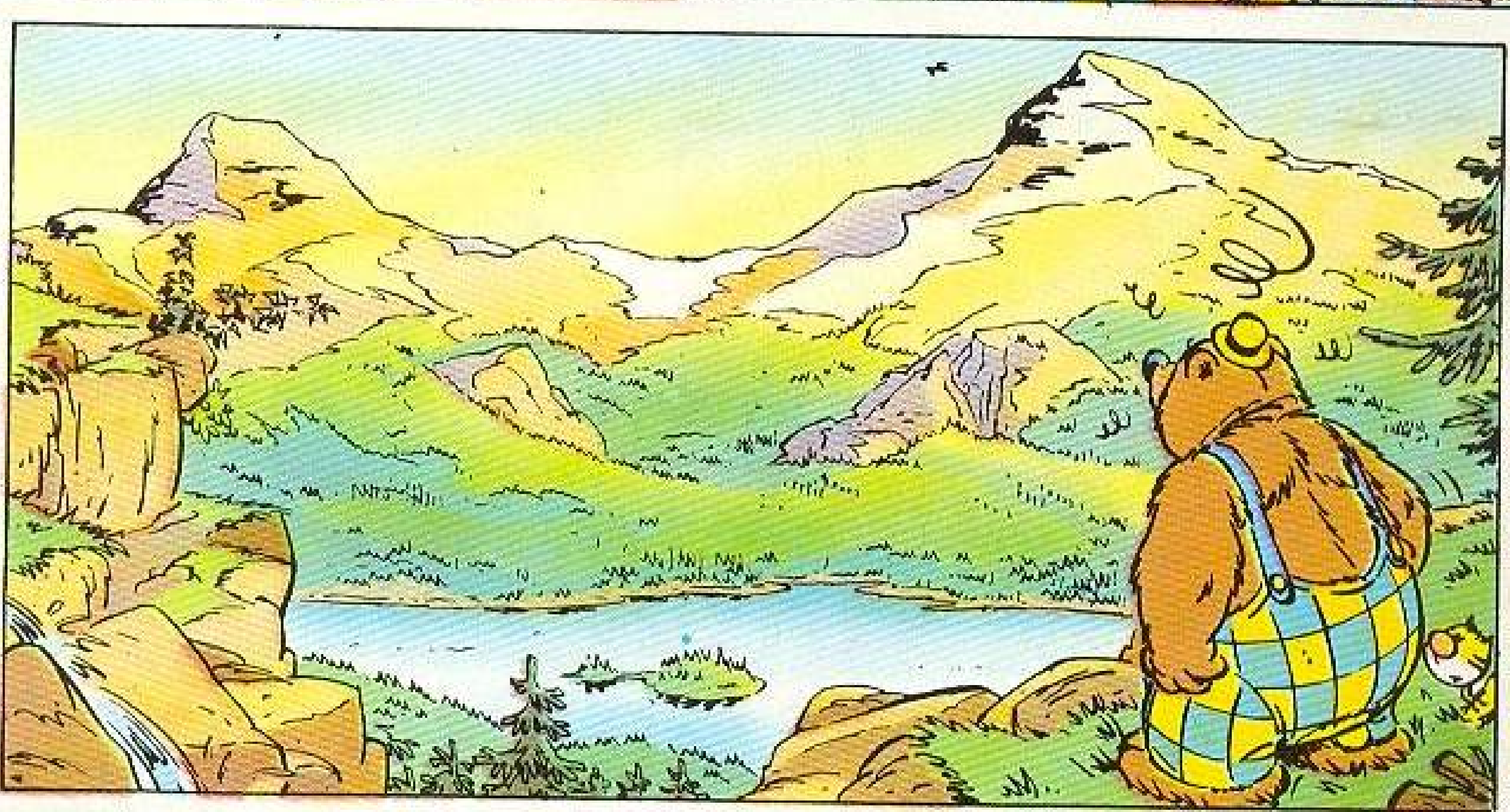

بعد أن نزلنا تماما من القطار اكتشفت الآنسة أنها نسيت الشيطة بالداخل..
كنت أحلم أن أصير نجما من نجوم السيرك إذا نجحت فى تحقيق هذه الخطة..
شئ رائع أن تكون هنا! إن الجبل شئ خرافى..




وبعد عدة ساعات استيقظت السناجيب والأبقار والقطط والكلب والدب لاستقبال يوم جديد مشمس..
إنها أفضل بكثير من السيرك!!
أعتقد أننى سأحب الحياة هنا! ما رأيك يا آنسة شاشا؟




ماذا!

المكان الذى كنت أحلم به عندما كانت أمى تحدثنى عن الطبيعة والحرية..
إنه واسع!



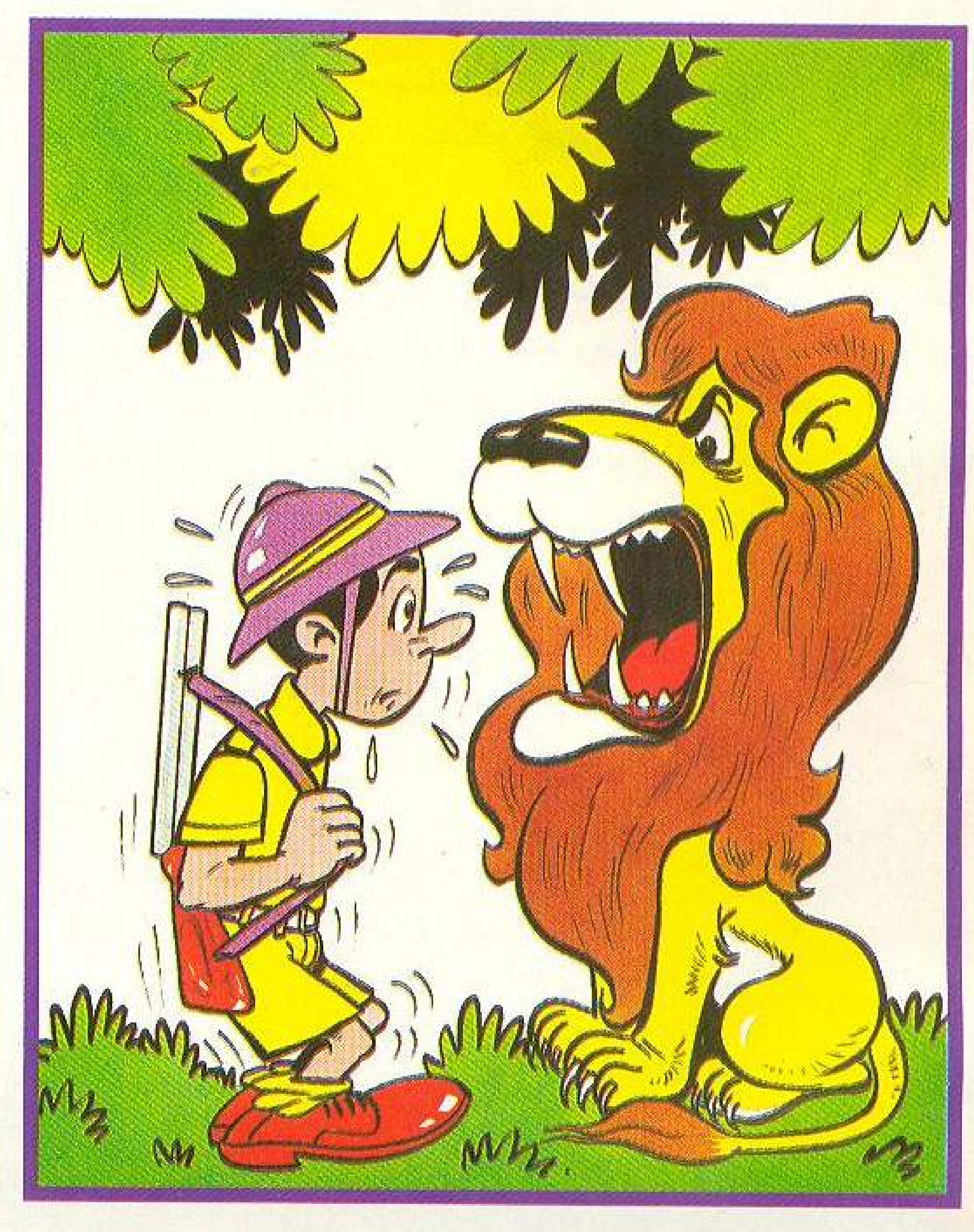

يجب أن نتركه الآن ليعيش ما تبقى من عمره حياة الدب الحقيقى..
أنا أيضا أريد أن أعيش حياة الدب
لم يكن من السهل إفهام مشمش أن كل مخلوق له طبيعته وحياته وأن القط الصغير لا ينبغى له أن يعيش حياة الدب وأن هذه الحياة الحرة المنطلقة كانت تنادى رامبو منذ أن كان محبوسا فى قفصه ومتنقلا من مدينة إلى مدينة.. وهكذا فبعد عدة نزهات على العشب الطرى جاء وقت الوداع..




هذا المكان أجمل بكثير من قفصى، يوجد هنا كل شئ احتاجه أتعرف ذلك
سيـ رامبو..



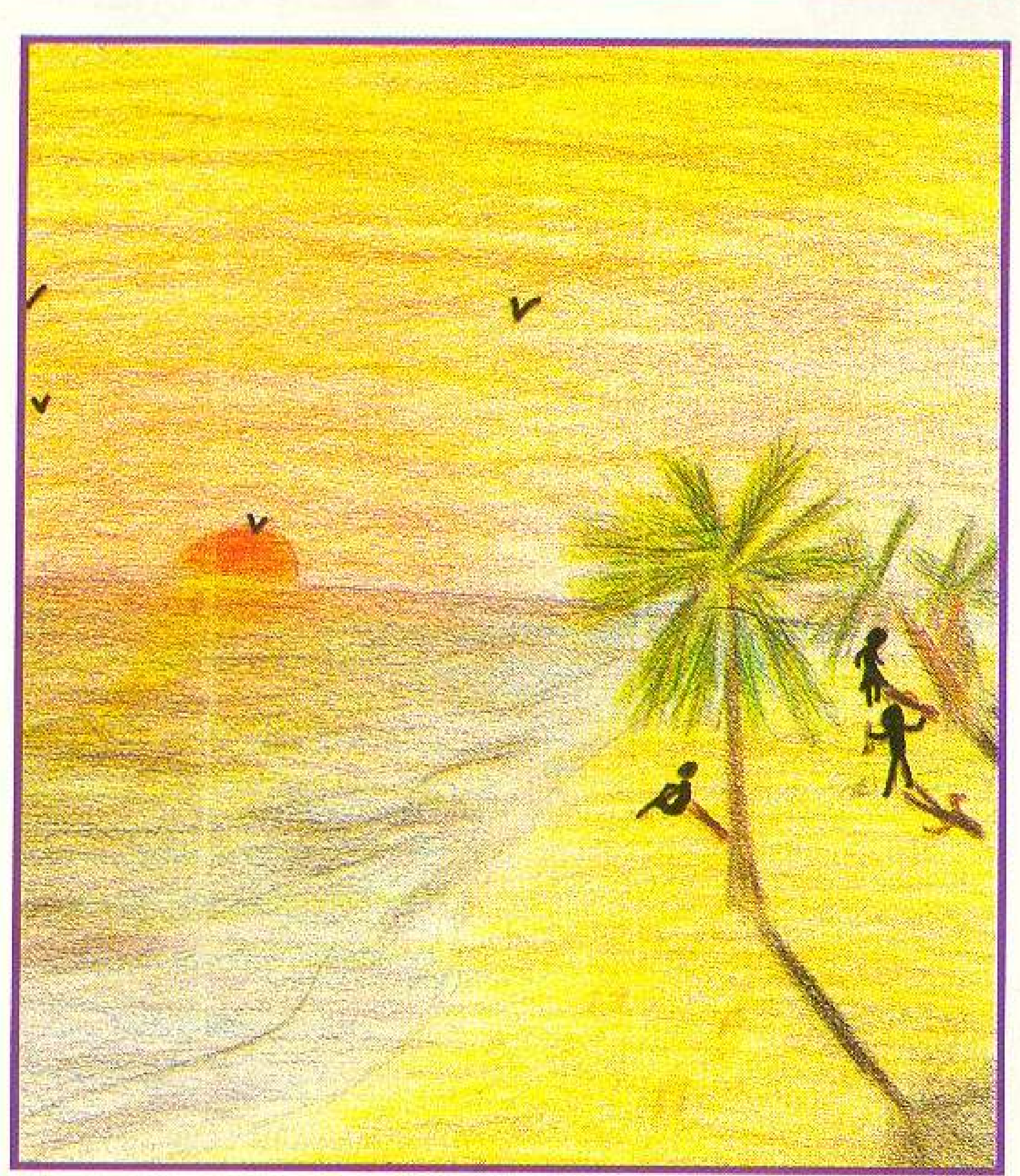

سوف أذهب للبحث عن العسل وسأسبح فى البحيرة وأنت سوف تعود لزيارتى أليس كذلك؟

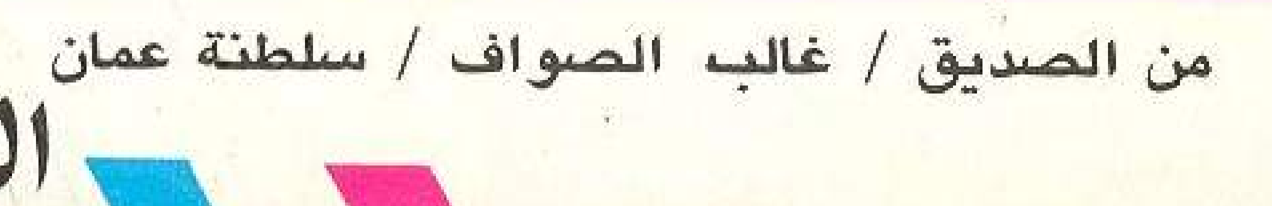






من الصديقة / البخارى سناء / المغرب





من الصديق / غالب الصواف / سلطنة عمان

فاضطر العملاقُ الى الارتماءِ على الأرض ، ولم يمهله هلال فضغطَ عليه واحنى راسه ، وهللَ الحاضرونَ مكبرينَ . وسارعت الجماهيـرُ فحملت « هلال » على اعناقها واخذتْ تهتفُ باسمه ، وانسحبَ العملاقُ الاصفر وضحكَ الحاكمُ وهو يشير عليه ويقولُ :

ـ لقد اتاك الله بمن يخزيك

٢ ـ مصارع الثيران !!

كانَ هلال يرعى إبلاً له وشردتْ بعضُ الإبلِ ، واخذ هلالُ في مطاردتها وبذلَ جهداً كبيراً ، وكان الفصلُ صيفاً ، والشمسُ حارقةٌ ، وشعر « هلال » بالجوعِ والعطشِ وكانَ قريباً من ديار « بكر بن وائل » ، فاتجه إلى مضاربِ القبيلة وهو على ثقةٍ من انه سيجدُ طلبته فالكرمُ العربي لاحدودَ له .

مر « هلال » على بئرِ بكرٍ ، فوجدَ شبابَ القبيلةِ يسقونَ إبلهم ويتزاحمونَ على البئرِ ، وحينَ راوه استعظمَ البعضُ هيبته ، وقالُوا « عملاقٌ » لايبارى ، واستهونَ آخرون امره

وقالُوا « المظاهرُ خداعةٌ » وتقدمَ عددٌ من الشبابِ ناحية هلال واخذوا ينظرون اليه ثم قالَ احدهم .

ـ نحنُ فتيان بكرٍ وفرسانُها ندعوكَ إلى المصارعةِ

ـ انا إلى غيرِ ذَلكَ احوج

ـ وما هو ؟

ـ احتاجُ إلى لبنٍ وماء .. فانا جوعانُ عطشانُ

ـ إذا عاهدتَنَا أن تصارعَنَا ، اعطيناكَ ماتريد

ـ انا ضيفكُمْ ، والضيفُ لايصارعُ ربَّ المنزلِ

ـ هذا شرطُنَا

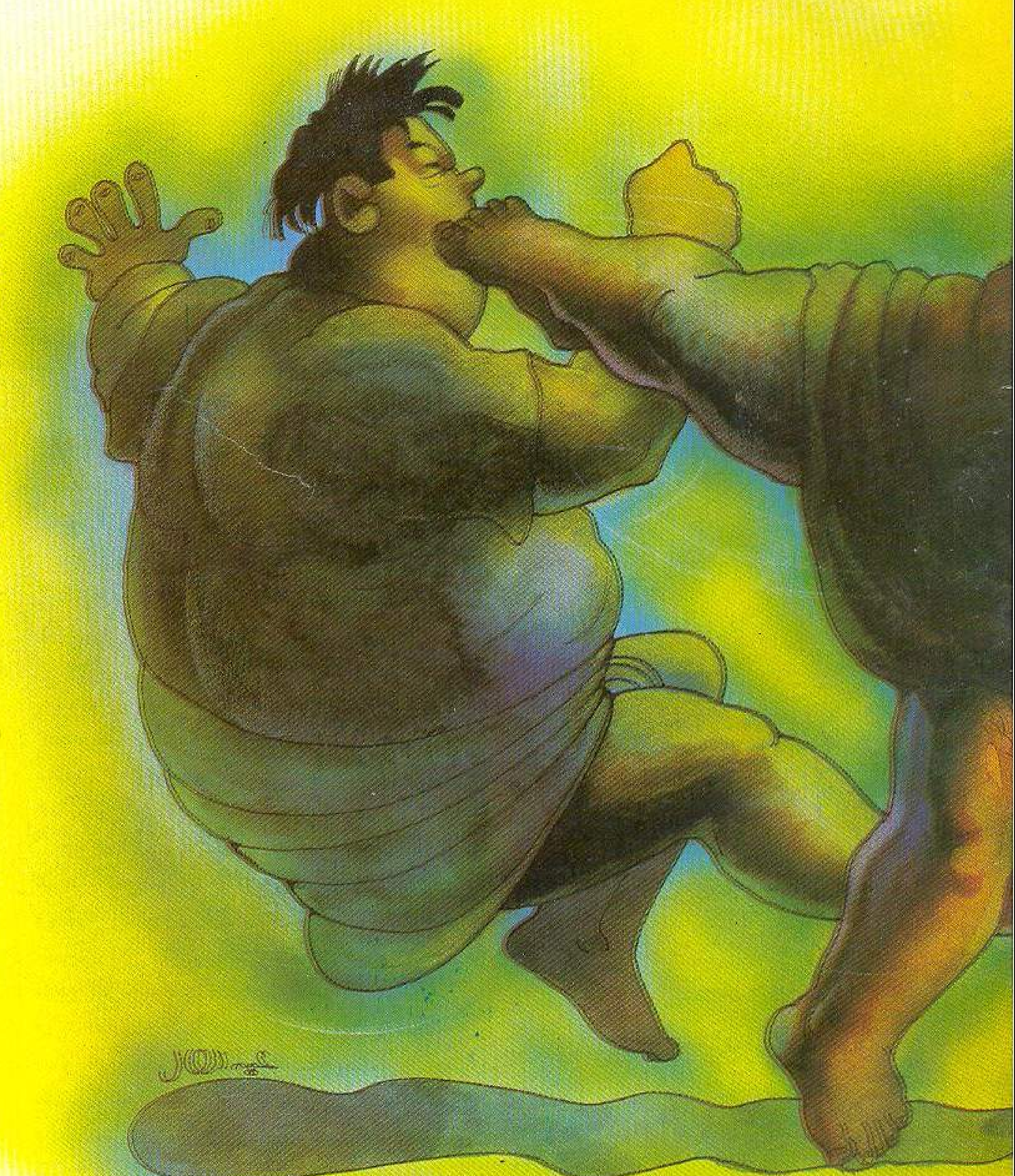
اشفق « هلال » على شبابِ القبيلةِ واراد ان يظهر لهم مدى قوتِه ، فاخبرهم انه يوافقُ على الشرطِ بشرطٍ ، وهو ان يختاروا من إبلهم اقوى « فحل » اى ذكرٍ من الذكور ، وأن يتطوعَ اقوى شبابِ القبيلةِ ، وسوف يقبضُ « هلال » على فكِّ الفحل بيده فيفتح فمه ، وعلى يدِ الشابِّ يقدمها داخلَ فمه ، وبعد ذلكَ يصارعُ من يريدُ منهم المصارعةَ .

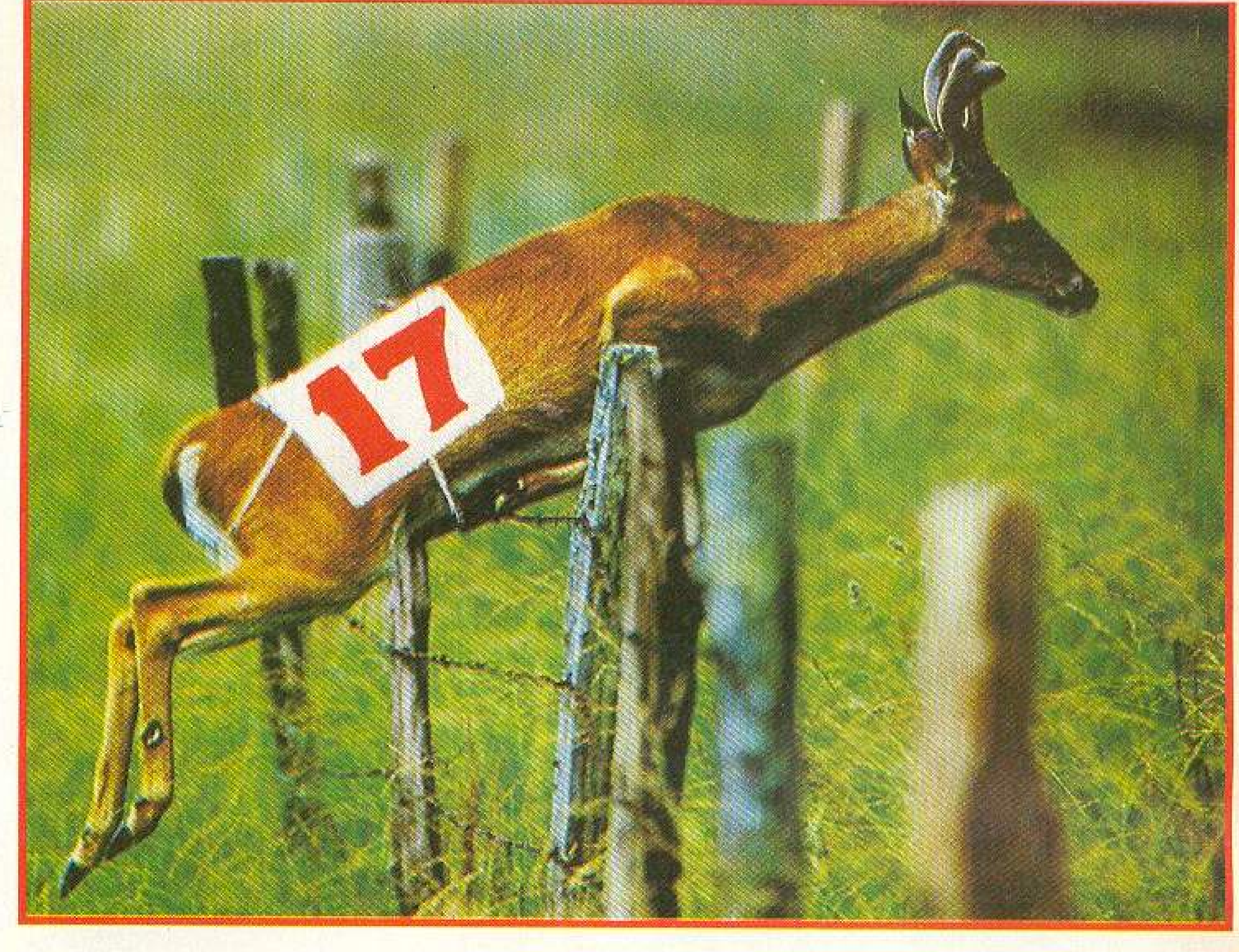
لم يصدقِ الشبابُ رواية « هلال » واخذوا يسخرونَ منه ، وطلب منهم ان يجربوه بعد ان يطعموه ، وقدمُوا له ماارادَ ، وكانت دهشتُهم اكبر حين راوه يرفعُ وعاءَ اللبنِ إلى فمه فلا ينزله إلا فارغاً ، وقربة الماءِ فلا يتركُ فيها قطرةً .

نظر الشبابُ إلى بعضهِم ، وقاموا الى اشدِّ فحلٍ لديهم ، وتكاثروا حوله حتى استطاعوا القبضَ عليه ، وقدموا به إلى « هلالٍ » الذى مدَّ يدَهُ وامسكَ بوجهه من فوق مشفرِه وضغطَ عليها فثارَ الفحلُ وهاجَ إلا انه لم يقدرْ على التحركِ من مكانه ، وكانَ إذا تململ او حاولَ التراجعَ ضغطَ عليه هلالُ بيدِه فيصدرُ صوتاً اشبه بالأنينِ ، واحسَّ شبابُ بكرٍ مدى قوةِ « هلال » فهذَا الفحلُ لم يستطع أحدُ القبضَ عليه او ترويضه منذُ سنواتٍ ، فهو اقوى من عشرةِ شبابٍ مجتمعين ، وزادتْ دهشتُهم أن هلال ضغطَ على مشفرِ الفحلِ فاضطر هذا الى فتحِ فمِه ، وصاح هلال :

ـ ليمد من يحب منكم يده إلى يدى كى اضعها فى فم الفحلِ كما وعدتُ .

وندمَ شباب بكرٍ على تحدى هلال ، وادركُوا مدى طيبتِهِ وحرصِهِ على الا يؤذيَهم بقبوله المصارعةَ مع احدهم ، فزاد تقديرُهم له وحبهم للتقربِ إليه ، وصحبوه حتى بلغَ ابله وعاونوه فى جمعِ ماشردَ منها وودعوه باجملِ تحية .








# ألعاب أوليمبية للحيوان

قد يحلم المرء فيرى ألعابا أولمبية للحيوان حيث يأتى كل نوع من أنواعه ويعرض أحسن أرقام سبقه القياسية ، فمن ناحية العدو فالحمار الوحشى تمكنه قوائمه من أن يقطع مسافة ١٠ كيلو مترات بسرعة مقدارها ٧٠ كم / ساعة ، كما انه يقطع الـ ٤٢ كيلو مترا فى سباق الماراثون بسرعة تقرب من ٥٠ كم / ساعة ، أما فيما يتعلق بالسباحة فإن أسرع الطيور من بين جميع الفئات مجتمعة هو المجنح الباسيفيكى الذى تتجاوز سرعته الـ ١٠ كم / ساعة خلال بضع ثوان ، ويأتى بعده مباشرة سمك السيف الذى ينعم بأكبر قسط من المكابدة والصبر ، وفى فئة الطيور ذات الطيران العالمى ، يعتبر الشاهين صاحب الرقم القياسى وتتجاوز سرعته ٣٠٠ كم ساعة عند انقضاضه على فريسته أما عندما يطير هذا الطير على نحو أفقى ، فعليه أن يتخلى عن عرشه وينحنى أمام السمامة ، وهذا الأخير يحلق فى الأجواء بسرعة تفوق الـ ١٧٠ كم / ساعة ، أما لدى الحشرات ، فإن أسرعها طيرانا إنما هى حشرات أبى الهول ، وهى فراش ليلى غريب ، وتتجاوز سرعته ٥٠ كم / ساعة

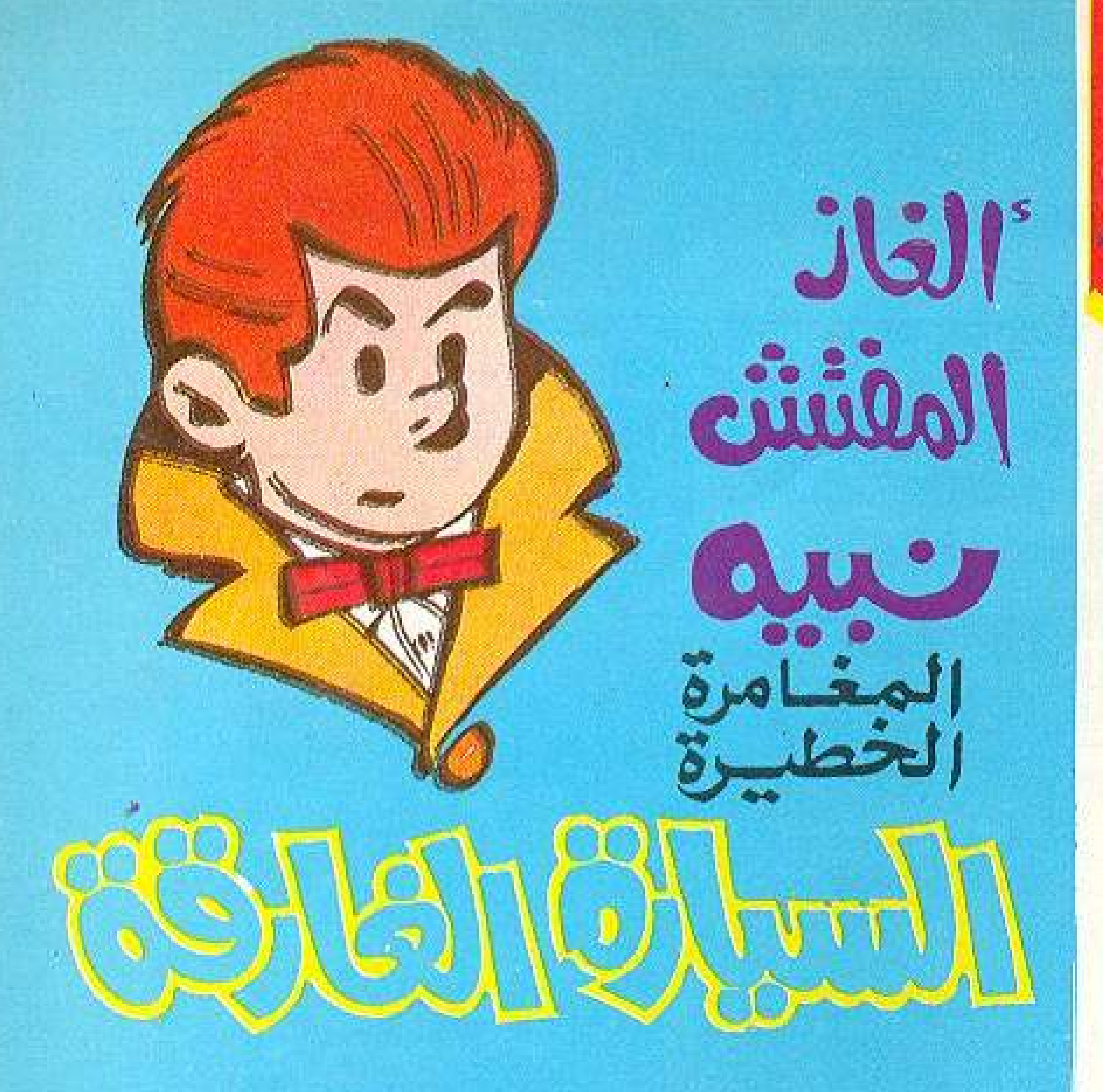
أما الزواحف فهى تسير بسرعة أقل بكثير من غيرها ، فالحية السوداء وهى أفعى أفريقية سامة والثعبان السوط يجريان بسرعة متساوية أى ٢٤ كم / ساعة ، وهما ينهزمان بعد مسافة قليلة أمام السناية الأمريكية التى تجرى على قدميها فتبلغ سرعتها ٢٩ كم / ساعة

# طيار بريطانى يزور محطة أبحاث الفضاء «ناسا» قبل إنشائها

كشف الطيار البريطانى تيودور مارفل أنه شاهد منشآت محطة أبحاث الفضاء ناسا عام ١٩٤٢ .. أى قبل انشائها بعشرات السنين بل انه أثناء زيارته لها مؤخراً ، تعرف على بعض تفاصيلها الدقيقة وكأنه زارها عشرات المرات من قبل ، ونادى بعض العاملين بها بالاسم وكأنهم أصدقاء قدامى له ، ويروى الطيار البريطانى تفاصيل قصته الغريبة على الوجه التالى ، أثناء الحرب العالمية الثانية كان تيودور يتدرب على طائرته الأمريكية . للقيام بمهمة معينة ، وفى إحدى الطلعات ، أصيبت الطائرة بخلل .. واحترق محركها ، وهوت من الفضاء إلى الأرض ، وحاول الطيار أن يستخدم مظلته للهبوط ، وفجأة وفى لمح البصر ، تراءى له عمال يعملون ويحفرون فى الأرض ، ثم يقيمون المبانى والمنشآت ، ورأى المنشآت وهى مملوءة بالآلات الدقيقة الغريبة ، آلات لم يستطع التعرف عليها ، وسمع العاملين على هذه الآلات ينادون بعضهم البعض بأسمائهم . وظلت الصورة تتكرر أمامه ، وهو فى حالة أشبه بالغيبوبة ، إلى أن هبطت الطائرة وتحولت إلى حطام ، فيما هو هبط بالمظلة سليما .

وعندما زار ناسا مؤخراً ، فوجىء بأن الصور التى رآها أمامه عندما كان طياراً فى الحرب العالمية الثانية على وشك أن يتحطم بطائرته وقد تحولت إلى حقائق أمامه ، وبدا الحلم الذى رآه وهو على وشك الموت يتكرر فى خياله وكأنه شريط سينمائى ، ولذلك كان يتعرف على أقسام ناسا قبل أن يدخلها ، كما كان يتعرف على العاملين فى هذه الأقسام ويناديهم بأسمائهم .





# ألغاز المفتش نبيه
## المغامرة الخطيرة
# السيارة الغارقة

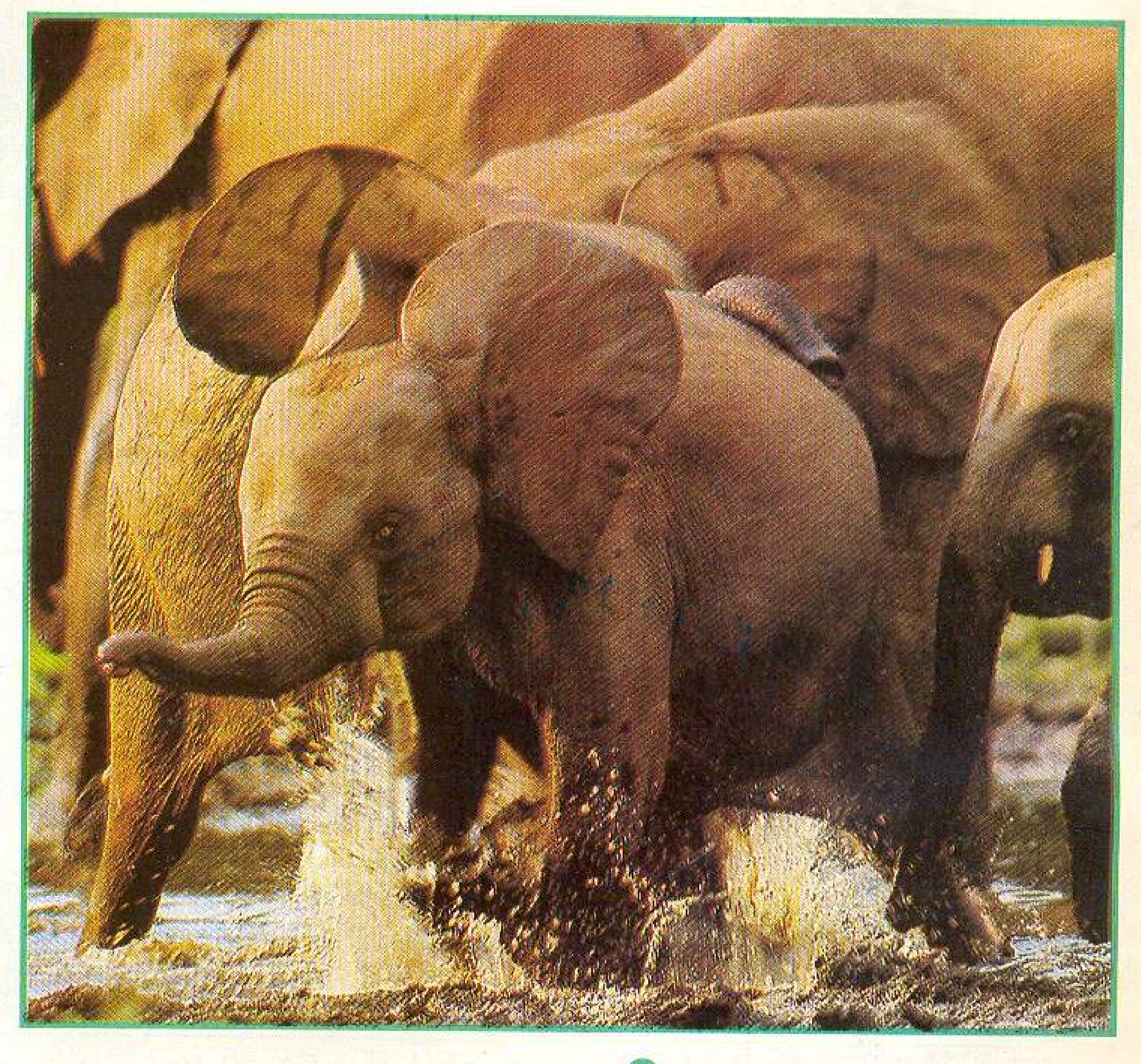
ملخص ما حدث :

● هبط الليل على المفتش نبيه ومعه ماهر والمفتش زكى وهم يحاولون اكتشاف طريقة للنجاة بعدما بدأ البحر يزحف نحو سيارتهم الفارغة من الوقود ..

● وفجأة لاحت فكرة فى ذهن المفتش نبيه لاخبار من يوجد على الشاطئ بمكان وجودهم .. فقد أشعل النار فى كمية من الزيت المخلوط بالبنزين .. إلا ان ماء البحر سرعان ما أطفأها .. ولكنهم مع ذلك نجوا بحياتهم عندما شاهد اشارتهم شرطى القرية الموجود عند الشاطئ .. واستطاع انقاذهم فى احد القوارب ونقلهم الى القرية ..

● وقبل ان يستريح المفتش نبيه سأل الشرطى عن شخص قد يكون له دراية جيدة بتاريخ المنطقة ، واجابة الشرطى بأن عمدة القرية يعرف كل شىء عنها ..

● وعندئذ ، قرر المفتش نبيه الذهاب فوراً اليه .. ويبدأ الفصل الأخيرة من مغامرة السيارة الغارقة على الصفحة التالية .



# الفيل .. يرد الإهانة

الفيل حيوان ذكى سريع الفهم والتعلم والتدريب ، لطيف المعاملة مطيع لأوامر مدربه ، وحاد البصر ومما يميز عينيه عن أعين الحيوانات الأخرى هو أنه يستطيع أن يعبر من خلالهما عن انفعالاته المختلفة ، وقد قيلت فى الفيل قصص كثيرة ومن هذه القصص أن قبطانا يدعى شب أراد اختبار ذاكرة الفيل فابتدع اسلوبا اعتقد أنه يؤدى الغرض المطلوب ، فقام بوضع طبقة سميكة من الفلفل الحار بين قطعتى خبز وزبدة وأطعمة أخرى ، فشعر الفيل بنار تشب فى فمه وظهرت عليه علامات الألم والاستياء واحمرت عيناه وأخذ يلوى خرطومه ، إلا أنه كظم غيظه ولم يرد على الايذاء .

وبعد مضى ثمانية أسابيع عاد إليه القبطان ولاطفه ، ولم يظهر الفيل أقل علامة تدل على حقده بل قبل الملاطفة والمداعبة ، وكأنه نسى ما حدث غير أنه مالبث أن ملأ خرطومه بالماء العكر وأفرغه على رأس القبطان أمام حشد كبير من الناس فيكون الفيل بذلك قد انتقم لنفسه بطريقته الخاصة ، ومن القصص الأخرى التى تؤكد أن الفيل يتمتع بكرامة وشموخ ، يحكى أن أحد الرسامين كان يرسم فيلاً فى بستان النباتات فى باريس وقد رغب الرسام فى رسم الفيل وهو يرفع خرطومه ويفتح فمه ومن أجل ذلك كان يلقى بتفاحة إليه كلما رفع الفيل خرطومه ولكن الرسام خدع الفيل أكثر من مرة ، وذلك بإهواء يده دون إلقاء تفاحة ، فاغتاظ الفيل من الخدعة والسخرية ، وماكان منه إلا أن ذهب إلى مستنقع وملأ خرطومه بمائه العكر ثم عاد مسرعا ليفرغه على الرسام ولوحته ويكون الفيل بذلك قد شفى غليله ورد اعتباره .













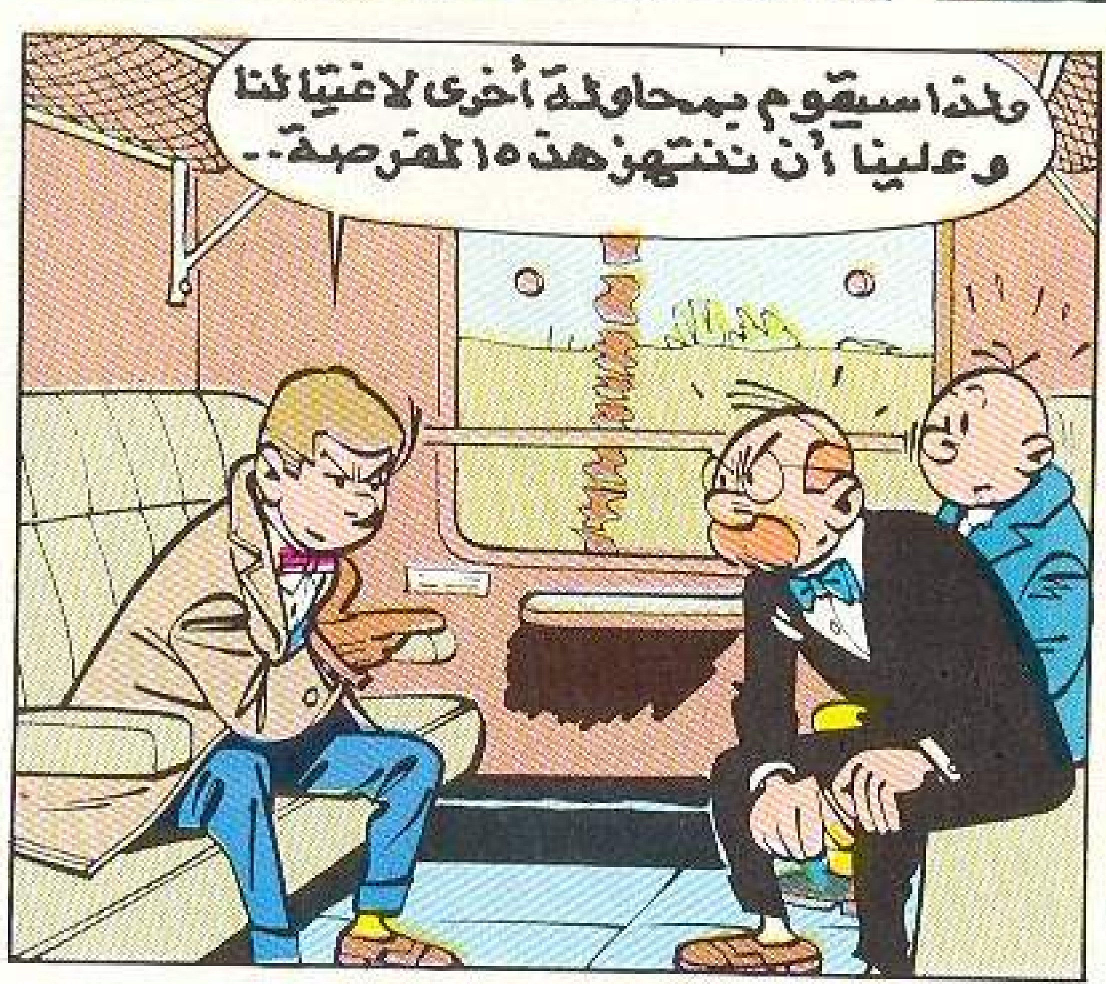














وفى هذا المساء فى باريس أمام البناية التى يحتل المفتش شنيبه الدور الأرضى منها..
































بدون مشاكل ! يا له من غبي لقد تكبد
كل هذا الجهد دون أي فائدة فقد
عاد إلى ما كان عليه باستثناء جريمتي
قتل تثقلان ضميره ..
لقد قلت
لي أنه كان يد من
المخدرات ..












# انتظر في العدد القادم

## نقطة الانفجار



## كنز القراصنة





الناشران

**هشام على حافظ**
**محمد على حافظ**

عضو مجلس الادارة المنتدب
**محمد معروف الشيبانى**

المدير العام
**أحمد محمد محمود**

المشرف على التحرير
**مؤنس كامل زهيرى**

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

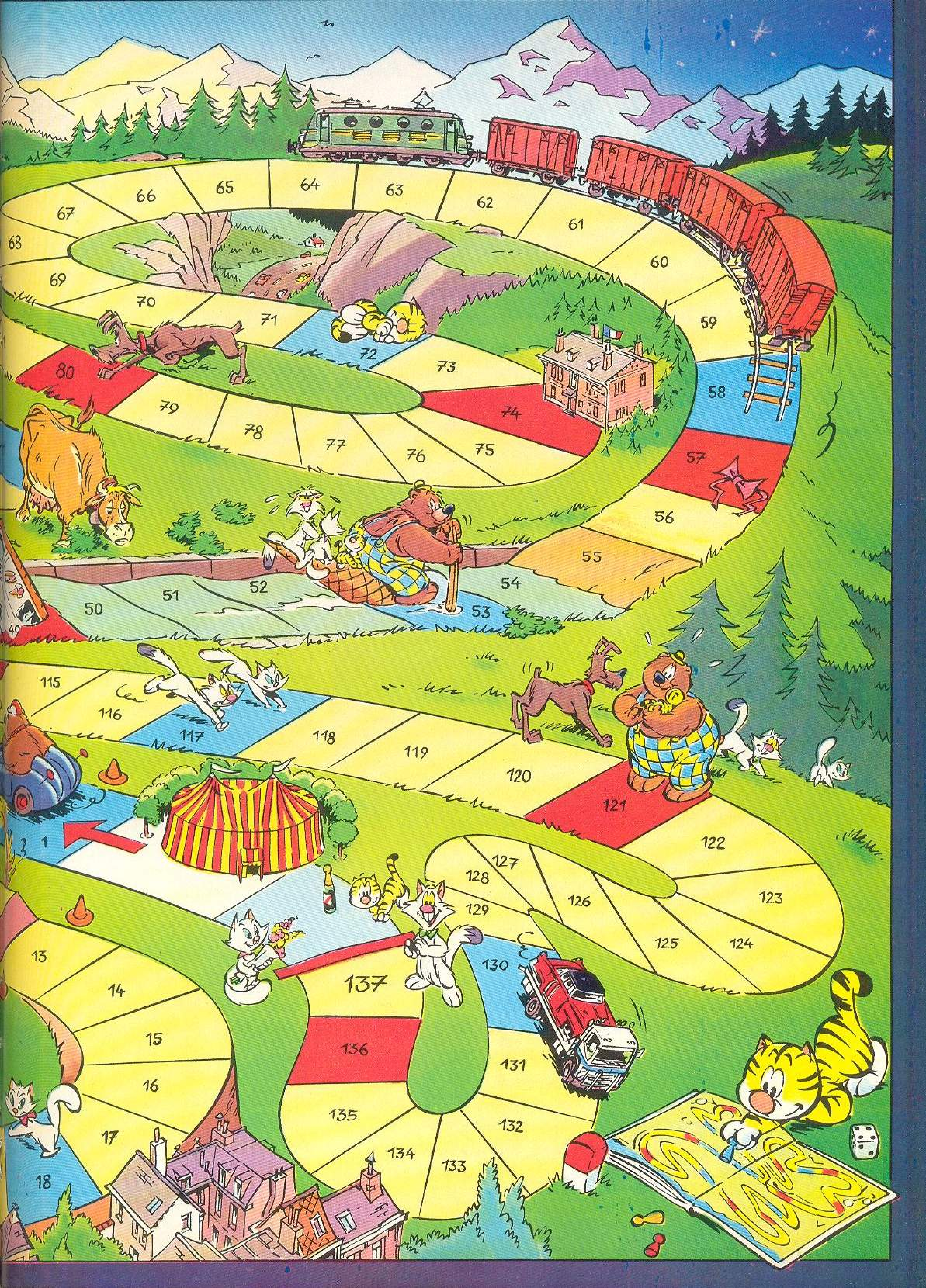
باسم تصدر عن
**الشركة السعودية للأبحاث والنشر**
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت - ٦٦٩١١٨٨٨
ت مكتب الرياض ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب ابو ظبى ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
**الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة**
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢٢ - ت مكتب الدمام : ٨٣٢٣٣٤٤

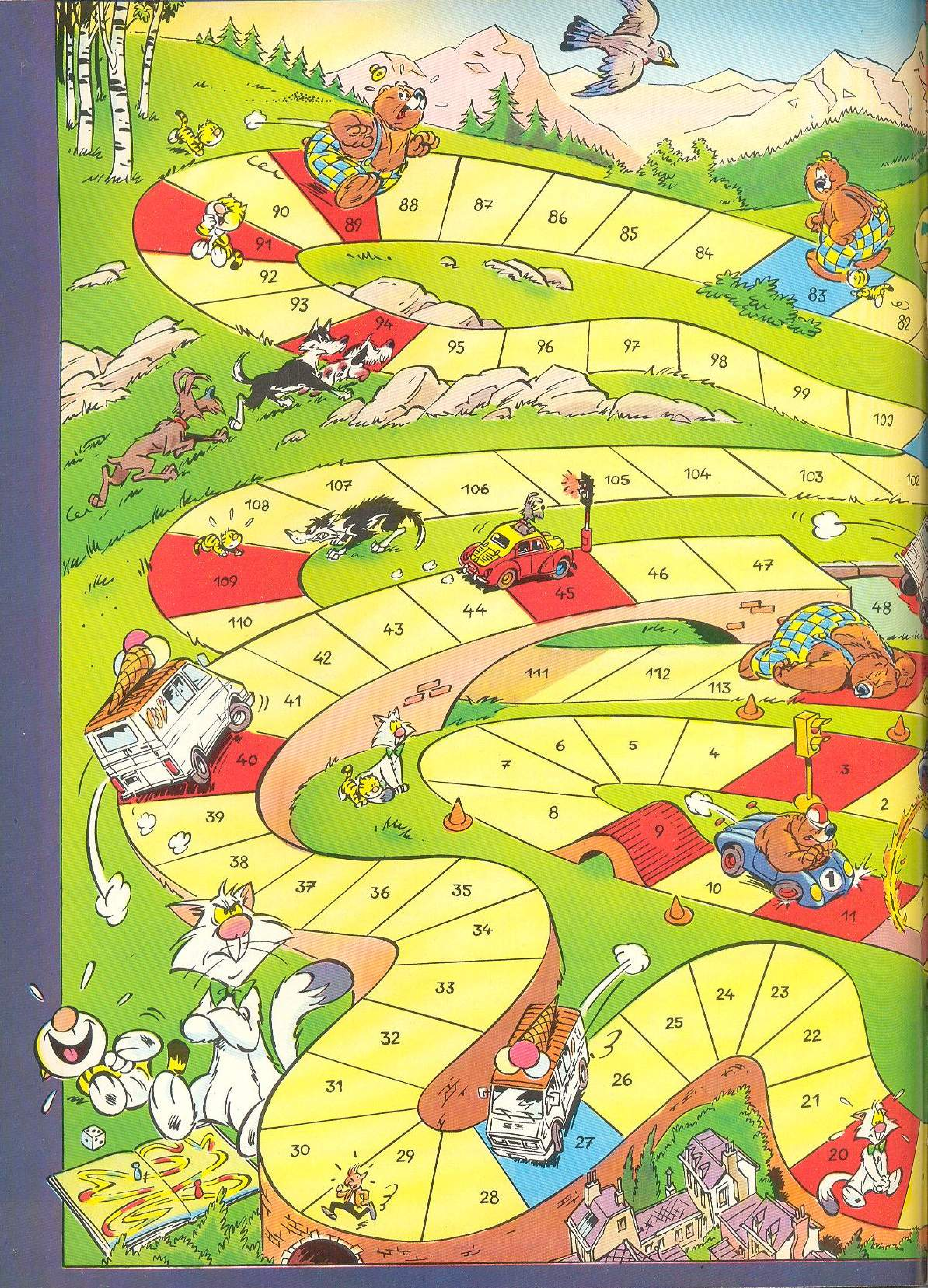
وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
**الشركة السعودية للتوزيع :**
الادارة العامة - جدة - فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع جدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت ٤٤١٩٩٣٣
الدمام ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك - ت ٤٢٣١٨١٢

**الاشتراكات :**
**قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عدداً ) ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :**
**مجلة باسم**
**ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢**
**المملكة العربية السعودية**

**تخضع لمراقبة مؤسسة A.B.C للتحقق من الإنتشار**



1
13
14
15
16
17
18
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137



2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113

● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ٨ ●

الاسم : ____________ العنوان : ____________



لقد وجدت طريقة مثالية..




التنويم المغناطيسي..
لماذا؟
هل يستخدمون المغناطيس للتنويم ؟!




إنه نوع من التنويم المغناطيسي، لعلاج العقد النفسية..
حقا؟!




ولقد أصبحت خبيراً في التنويم المغناطيسي..
حقا يا حمود..
هذا ما أخشاه!




ألا تصدقني؟
أنا لم أقل هذا..




سأثبت لكما أنني خبير في هذا المجال.. هيا يارشيق سأنومك مغناطيسيا..



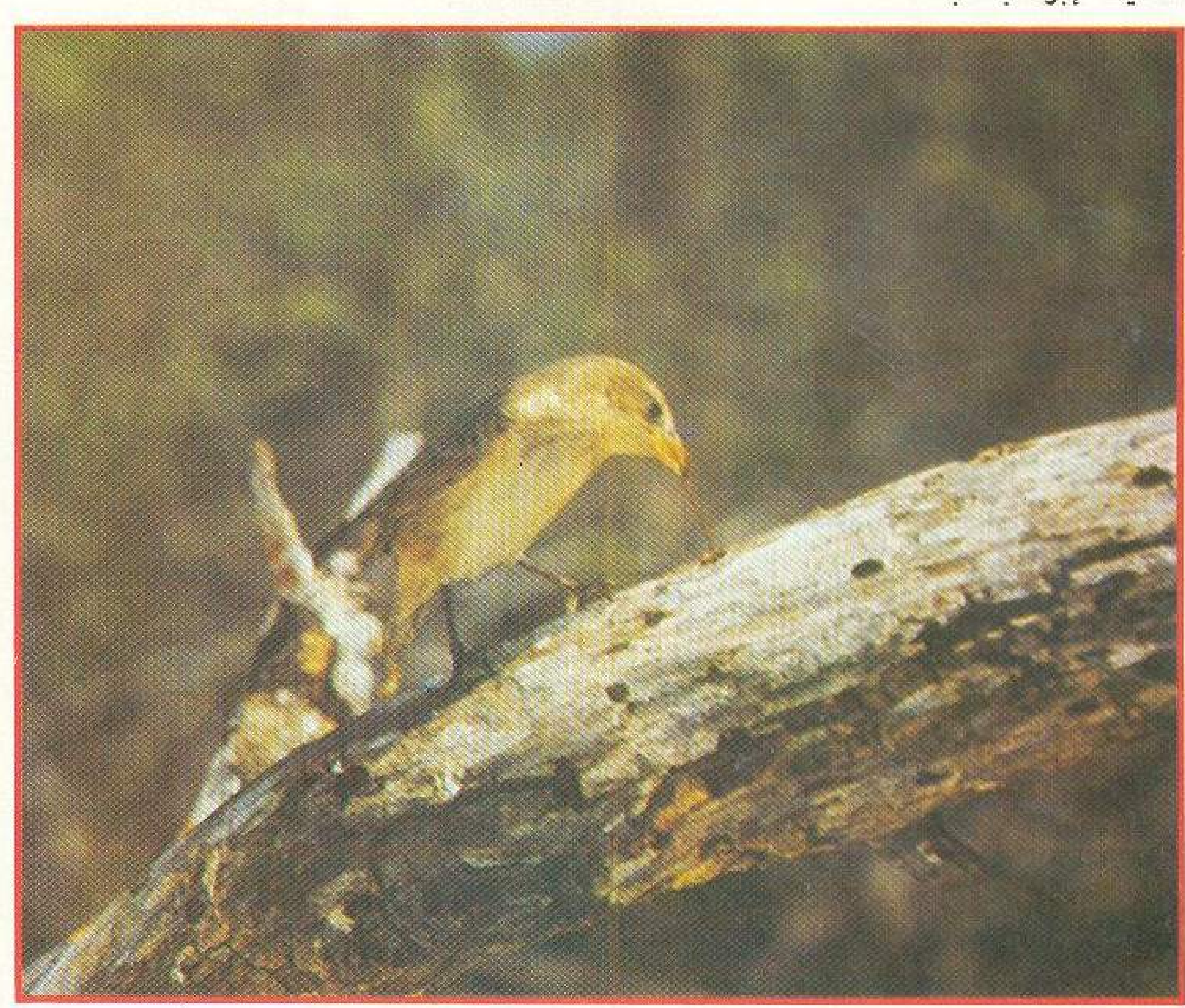

هيا يارشيق.. أنظر إلى عينيّ مباشرة.. هيا..
وهل ينشد يا عين يا ليل ؟

# ماكينة الخياطة

اخترع الفرنسى بارتيليمى تيمونيـه عام ١٨٣٠ أول ماكينة خياطة تعمل بطريقة منتظمة ، وكانت تحتوى على كل أجزاء الماكينة الحالية . وفى العام التالى كون تيمونييه شركة فى باريس ولكنه اصطدم بمعارضة العمال العنيفة فاضطر إلى العودة إلى مدينته الأصلية وأن يعود إلى مهنته الأولى وهى حياكة الملابس .

وفى نفس الوقت الذى كانت تجرى فيه الأبحاث الفرنسية ، كان هناك الأميركى وولتر هانت قد ابتكر عام ١٨٣٤ ماكينة خياطة بفتلتين ومكوك . ثم جاء الأميركى هلياس هاو بعده باثنتى عشرة سنة ليبدل المشبك بإبرة مثقوبة . وفى العام ١٨٤٥ أودع تيمونيه وشريكه مانيان طلباً لتسجيل اختراع ماكينة حققت ٢٠٠ غرزة فى الدقيقة . وفى الخامس من شهر اب عام ١٨٤٨ كان هناك طلب جديد بتسجيل ماكينة معدنية تحيك بغرزة السلسلة .

وفى عام ١٨٤٩ اشترى الإنكليزيان مورى وجونسون براءة اختراع أميركية . وكانت لهذه الماكينة إبرة بمشبك .



# شرشور الأشجار

شرشور الأشجار هو عصفور صغير ، لايلفت النظر ، لونه بنى أو رمادى ، وتختلف الذكور عن الاناث بوجود بقع سوداء على ريشها ، ويتغذى هذا العصفور على الحشرات التى تختبىء فى تجاويف الأشجار ، ونظراً لأن منقاره قصير جداً إذا ماقورن بنقار الخشب ، فإنه يستعمل أسلوباً فعالاً فى اقتناص فرائسه من الحشرات ، إذ ينتزع شوكة صبار ويمسك بها بواسطة منقاره ، ويدخلها فى تجاويف خشب الأشجار اليابسة حيث تختبىء هذه الحشرات ، ويجبرها بذلك على الخروج ويقوم بصيدها ، وهنا نجد أن شوكة الصبار ، هى أداة لاغنى عنها لهذا العصفور ذى المنقار القصير جداً . إنها نوع من الامتداد الذى يزيد فى فعالية منقاره .

## ضحكات

**★ نجاح العملية ★**

الطبيب : الآن يمكننى ان اقول لك بعد ان انتهت العملية مبروك ولكن ماذا كنت تريد قوله لى قبل العملية .

المريض : كنت اريد ان اقول لك اننى لست انا المريض .

**★ حلم ★**

الأول : تصور ان اخى ربح الجائزة الكبرى .

الثانى : ولماذا اتصور لقد حصل هذا فعلاً .

الأول : صحيح ؟

الثانى : اجل ولكن انا حرمته منها .

الأول : كيف .

الثانى : استيقظت من النوم قبل أن يتسلمها .

**★ الاقلاع عن التدخين ★**

الأول : اريد ان اقلع عن التدخين ولكن اخاف من الصعوبة التى قد تواجهنى فى الأسبوع الأول .

الثانى : لا بأس يا صديقى اترك التدخين إبتداء من الأسبوع الثانى .

**★ اللصوص ★**

الأول ان زوجتى مصابة بعقدة الخوف من اللصوص فهى توقظنى كلما سمعت ضجة فى البيت وقد اقنعتها بأن اللصوص لا يحدثون ضجة .

الثانى : وهل اقتنعت ؟

الأول : نعم اقتنعت ولكنها صارت توقظنى كلما ساد الهدوء فى البيت .

**★ الأمراض العقلية ★**

الطبيب : ماذا تكتب فى هذه الورقة ؟

المريض : اننى اكتب رسالة لنفسى ، وسارسلها غداً بالبريد .

الطبيب : وماذا كتب فيها ؟

المريض : كيف لى ان اعرف وهى لم تصلنى بعد ؟

## ( الحـــرف المختـــــار )

اكتب أحرف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت ارقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، أنقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها :

« طائر مغرد »

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل ، والكلمات لها المعانى التالية :

(١) يسترجع (٢) نور
(٣) منتفع (٤) أتحاشى
(٥) العتيق (٦) مجلس نيابى

| ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|
| ★ | | | | ا | |
| ر | | | س | ★ | |
| | ق | ★ | | | |
| م | | | ف | ص | ★ |
| | ★ | ف | | | |
| | م | | ★ | | د |
| | | | | | |

## شـــخصيات عربيـــة

| ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ى | | | و | | |

ثـرى مكى أسلـم يـوم فتـح مكـة ، اسـمه مكـون من ثمانيـة حـروف

الحروف : ٨ ، ٥ ، ٦ ، ٤ بمعنى الغالى والثمين

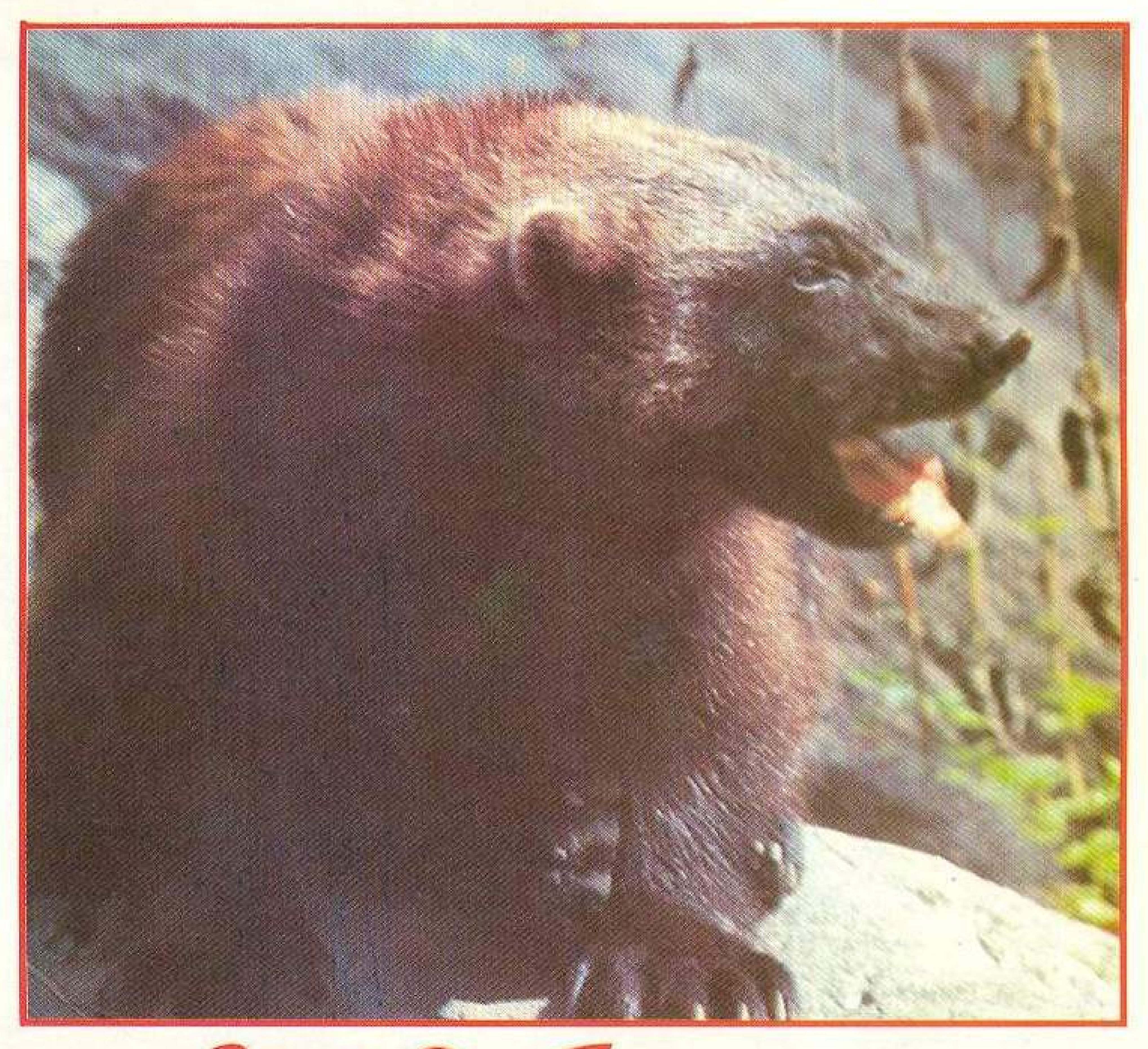
٧ ، ٤ ، ٣ ، ٥ بمعنى أماطل

١ ، ٢ ، ٦ ، ٨ بمعنى أوضح

٢ ، ٣ ، ٨ بمعنى فرق

## العصـــفوران المتشـــابهان

يوجد فوق هذه الشجرة عصفوران متشابهان تماما .. هل تستطيع التعرف عليهما ؟



# دب الكهوف

إن هذا الدب الذى وجد فى كهوف أوروبا منذ ٦٠٠٠٠٠سنة، تميز عن دببة القرن الحالى بكبر حجم قامته (٢،٤ متر لما نراه منتصبا على قائمتيه الخلفيتين ) وبجسمه الثقيل الذى يكسوه وبر سميك . كما تميز بجبهته المقوسة وبطول جمجمته الذى يتجاوز عادة ٥٠ سنتيمترا وهذا الحيوان الذى يقتات بالثمار العادية ، وبجذور الشجر والنباتات يمكنه أيضاً أن يقتات بلحم الانسان والحيوان ، وهو يمضى فصل الشتاء ( فردياً أو جماعياً ) فى مغاور ضمن أعشاش على شكل وعاء كبير ذى فتحة واسعة فى صلصال التربة هذا وقد عثر فى مواقع عديدة تمتد من فرنسا إلى سيبيريا ، على عظامه المتحجرة كما عثر على قرائن أخرى مثل شطوف مخالبه البارزة على جوانب المغاور .

إن دب الكهوف اخذ فى الانقراض منذ حوالى ٣٥٠٠٠ سنة ليحل محله الدب ذو الحجم الصغير اى الدب البنى لقد انقرض ذاك الحيوان فى الوقت نفسه الذى غاب فيه الانسان القديم ، ويعزى اندثار دب الكهوف إلى أن هذا الدب تعرض لتشنجات روماتيزمية نتيجة لرطوبة اجواء المغاور حيث أدت هذه التشنجات إلى اصابة مفاصل الدببة بداء مزمن ، مما ترتب عليه حرمان هذا الحيوان من وسائل دفاعه وهذا ما أدى إلى تضاؤل عدده ثم تلاشى نوعه .

### مباراة غير متكافئة

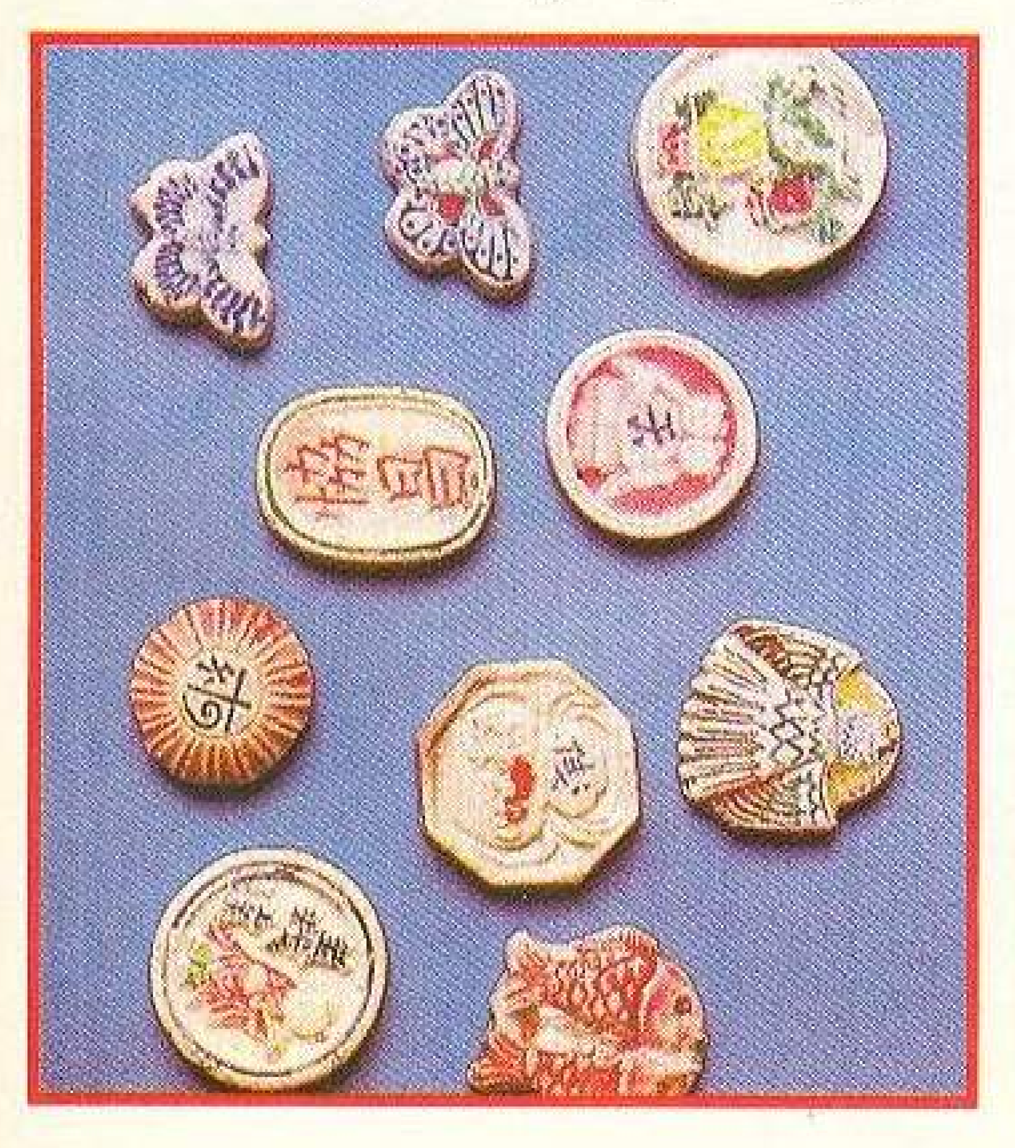
فى عام ١٩٧٣ قرر نادى أوكسبارن للهواة فى بريطانيا تنظيم مباراة فى كرة القدم مع فريق محترف من الدرجة الأولى . وبالفعل وبعد جهود مكثفة جرى تحديد هذه المباراة الودية ولكن فوجىء اللاعبون أن الفريق الخصم كان أحد الفرق الألمانية من المحترفين من مدينة مينز .
وقد انتهت هذه المباراة يومها بواحد وعشرين هدفاً مقابل لاشىء لصالح الفريق الألمانى طبعاً .

# السمّان

السمان من طيور الصيد الصغيرة وهو منتشر فى كل أنحاء العالم .. ويختلف سمان العالم القديم عن سمان العالم الجديد فى المظهر ولكن يتشابهان فى العادات .. والسمان الأمريكى بالذات له ألوان أخاذة وغالبا مايكون له عُرف رقيق ، ويتغذى السمان على أنواع عديدة من الحشرات وعندما يطير لبضع مئات من الأمتار لكنه فى بعض الحالات يجثم على الأرض بدلاً من أن يطير .

# نقود غير عادية

تستعمل بعض الشعوب والقبائل فى العالم نقوداً غير التى نعرفها ونتداولها فمثلا استعمال الأسنان كنقود عادة متعارف عليها فى منطقة جنوب البحر الهادىء ، وكذلك فى جزر السلمون ، فإن سن الدلفين تساوى سنتا أمريكيا واحدا، وعند السكان الأمريكتين الأصليين ،وفى جزيرة مانام فى غينيا الجديدة فإن النساء هناك تحملن عقوداً من النقود مصنوعة من أسنان الكلاب ، تساوى الخمس منها عشرة سنتات أمريكية ، وفى جزر فيجى فإنهم يستعملون الفك الأسفل للوطاويط كعملة متداولة وفى أمريكا نفسها ، تقدر القبائل الهندية شوشون وبنوك أسنان الوعل بخمسة وعشرين سنتا للواحدة تقريبا ، ولكن هذه الأسنان لاتستعمل إلا فى العقود التجارية المتداولة ضمن القبيلة نفسها .






تقول إنهم يحتفظون باللبن فى هذا الشئ ؟ ولكن إن الاحتفاظ به فى وعاء أسهل مثلما فى السيرك..


هو هو هو ! هذا مسل




هو ؟..
كانت فكرة سيئة جداً أن أستأجر هذه الحيوانات البدائية..
هل ستتقدم أم نضربك؟


إن هذه الأبقار تحتفظ بألذ لبن ذقته فى حياتى..
أرأيت حيوانات الجبل فى منتهى اللطف..


ما هى الحيوانات الأخرى؟
السناجب لا يوجد ألطف منه..
وطبعاً يوجد النمور..
النمور اللطيفة..

النمور؟


أنا أخاف جداً من النمور إ خذونى بعيداً عن هذه الجبال..
؟!


كنت أمزح إلا يوجد أى حيوان أقوى منك فى كل جبال العالم..
حقيقى ؟ ما هو الشئ القوى بخصوصنا ؟


إن كل العالم يعجب بالدببة! لقد عملوا عدة أفلام عنكم! هل رأيت فيلم بالدو الكبير؟
والت ديزنى ؟


نعم إنه أمريكى مثلك.. ثم إن كل الأطفال عندهم لعب من الفراء على هيئة دببة..
حقا؟


لو كان السيد نينو هنا لقال لك..
لعب من الفراء على هيئة دببة ؟
؟!




جرووو آي !!
إجر !!
كاي كاي


آي.. قلبي.. قلبي
إنه لن يتحمل..


مشمش أنا.. أنا
ماذا هناك ياسيد؟


سيد رامبو!
بوف


أتركه.. هذا الدب ملك لسيرك بنجو..
جروو
أنظر يا مبقع لقد فقد شجاعته عندما وقع اليدين!
جروو

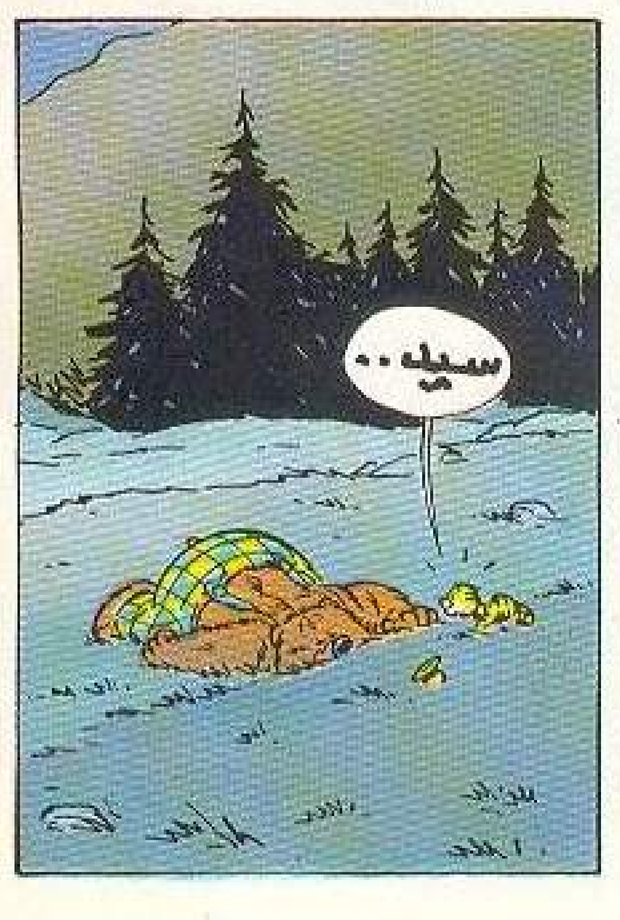

سيد رامبو.. سيقتلوننى..
إنه لن يرد.. لقد مات..


أما أنا فسأ..
باف
توك
شا شا..


مياو
السيد نينو..


كاي كاي


مياو
نفف
مياو
كاي كاي كاي


سيد..



# رحلة القط مشمش





























# هلال قاهر الأبطال

يحكيها : غنيم عبده
رسوم : عبدالعال

هلال بن الأسفر عملاقٌ ضخمُ الجثةِ قوى العضلات ، شديدُ البأس ، اكثر الناس اكلاً واعظمهم شرباً ، المصارعُ الذى لايهزمُ ، والعملاقُ الطيبُ الذى لم يظلمْ او يعتد على جارٍ ، كان مثلاً للتسامح ونبذِ العدوانِ ومساعدةِ المظلومِ والتصدى للظالم . ومن مغامراتِ « هلال » هاتان المغامرتانِ .

١ ـ العملاق الأصفر

وصلَ هلال إلى المدينةِ على رأسِ قافلة من الجمالِ عليها احمالٌ لتجارٍ من الجزيرةِ وما ان دخلَ من بوابةِ المدينةِ حتى حضرَ إليه قائدُ الشرطةِ وطلبَ منه ان يصحبَه للقاءِ « الحاكم » ، ورجاه « هلال » أن يمهله حتى يريحَ ابله ويؤدّى اماناتِه التى حملها إياهُ التجارُ ، لكن قائدَ الشرطةِ افهمه فى لباقةٍ أن التعليماتِ التى لديه ان يصحبَه فورَ دخوله المدينة والا يمهله لحظةً واحدةً ، واخبره انهم ضامنونَ ابله واماناتِه حتى يعودَ من لقاءِ الحاكم .

سار « هلالُ » مع قائدِ الشرطةِ الذى صحبَه إلى قصرِ الحاكمِ مباشرة ، وما ان رآه الحاكمُ حت تهللَ وجهُهُ ورحبَ به وأجلسهُ إلى جوارِه ، ثم اشارَ إلى حاجبِه وقالَ :

ـ هاتِ العملاقَ الأصفر

ودخلَ رجل ضخمُ الجثةِ بشكلٍ غيرِ مالوف بحيثُ لاتعرفُ له طولاً من عرضٍ ، غليظُ الرقبةِ قوى العضلاتِ ، واشارَ الحاكم إليه وقالَ مخاطباً « هلال » :

ـ هذا العملاقُ من بلادِ اليابانِ ، وهو منذُ جاء إلى بلادنا لم يصارعْ احداً إلا هزمه ، وقد سمعنَا عنكَ وعن قوتِكَ ، فأردتُ أن يجرى اللهُ هزيمةَ هذا العملاقِ الأصفرِ على يديك فيكون بذلكَ فخرٌ للعرب .

وقالَ هلال :

ـ سيدى الحاكم ، أنا اشعرُ بالتعبِ والاجهادِ من طول السفرِ ، كما اشعر بالجوع ، فإذا رأى سيدى الحاكم أن يتركنى اليومَ حتى أضعَ أحمالى عن « الابل » وأؤدى أماناتِى واستريحَ يومى هذا ، وغداً لناظره لقريب .

ادى هلال اماناتِه ، وأراحَ ابله ووضعَ امامها مايكفيها من طعامٍ وشرابٍ ، ثم تناول طعامه وباتَ ليلته فى احسنِ حالٍ . وفى الغدِ ذهبَ إلى قصرِ الحاكمِ فى الموعدِ المحددِ وهناكَ وجد حشداً كبيراً من المشاهدينَ فى ساحةِ القصرِ ، الجماهير فى جانب ، والحاكمُ وحاشيَتُهُ فى جانبٍ آخرَ ، وفى المنتصف بساطٌ مفروشٌ ، على طرفِه يقفُ العملاقُ الأصفر وعلى وجهه ابتسامةٌ بلهاء . وحيا « هلال » الحاكم ، ثم اتجهَ إلى طرفِ البساطِ ونظر العملاقُ الأصفر إلى هلال فوجدَه اقلَّ منه حجماً واقصر قامةً فانفجر ضاحكاً

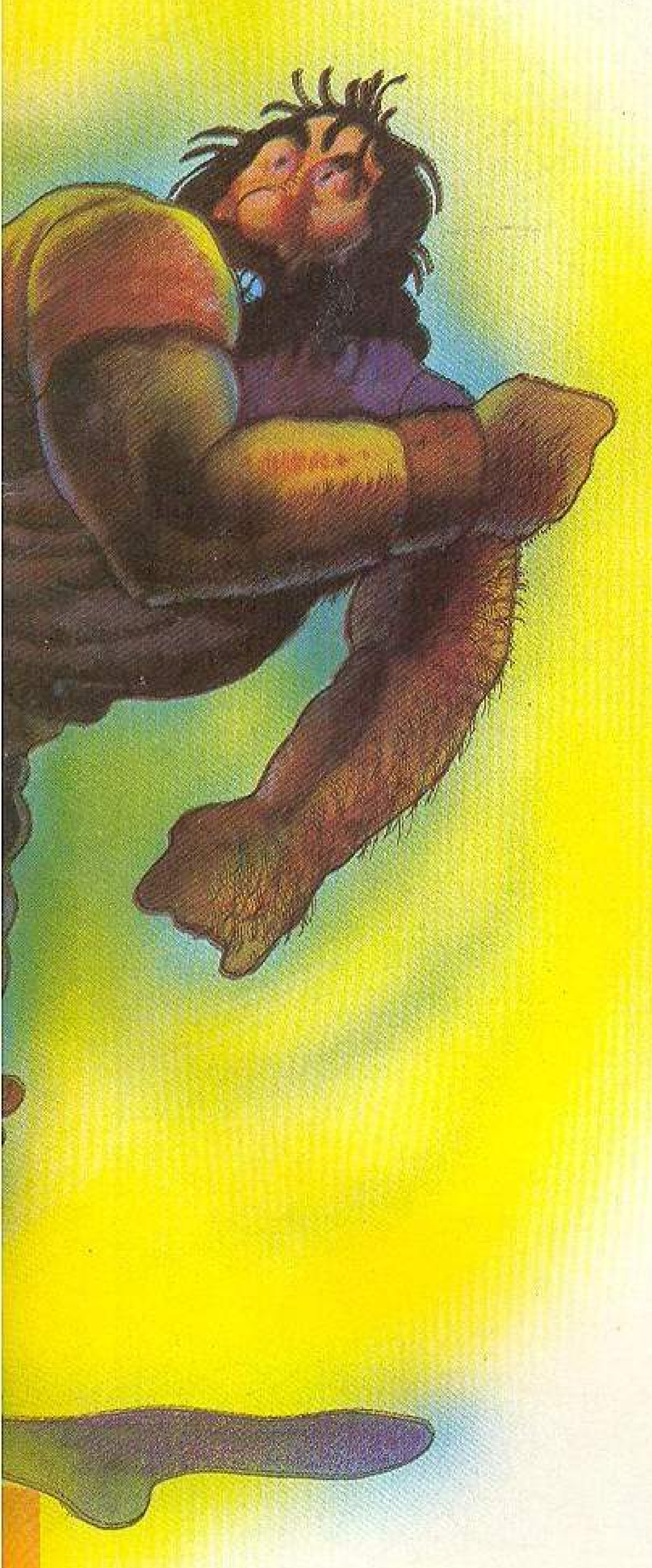
ـ هاها ! هاها لن تحتملَ اكثرَ من جولةٍ وربما اقل .

وفى ثقةٍ خطا هلالُ ناحيةَ العملاقِ الأصفرِ وتوقفَ ثم قالَ له :

ـ أرى أن اليومَ يومُ هزيمتكَ إن شاء الله .

وتقدم العملاقُ من هلالٍ الذى زاغ منه ولم يمكنه من الامساكِ به ، وثار العملاقُ وضربَ الأرضَ بقدمه فاهتزَّ البساطُ ، ثم اندفعَ ناحية « هلال » ماداً يده ووجة الى وجه « هلال » لكمةً قويةً ، زاغ منها « هلال » ثانيةً لكن اصبعَ العملاقِ نقرتْ وجهَ « هلال » فاحسَّ من قوةِ النقرةِ أن راسَه قد شجَّ ، وأن العملاقَ لو تمكن منه فإن فى ذلكَ نهايتَه ، وبدأ « هلال » يلف كالنحلةِ حول العملاقِ الأصفرِ باحثاً عن نقطةِ الضعفِ فيه .. ورأى « هلال » أن رأس العملاق هو أصغر الأشياءِ حجماً فى هذا الجسدِ الضخمِ ، ودون ترددٍ قفز « هلالُ » طائراً فى الهواءِ ووجه ضربةً قويةً إلى وجه العملاقِ بقدميه ، فترنح على اثرِها ، فعاجله بضربةٍ أخرى اقوى من الأولى فانحنى العملاقُ الأصفرُ ، وانتهزَ « هلال » الفرصةَ ، فامسكَ برأسِ العملاقِ ووضعَ إبهام يديه فى صدغيه وأصابعَهُ الأخرى فى اذنيه ثم ضغطَ عليه ضغطة قويةً فصرخَ العملاقُ الأصفر طالباً النجدةَ .

واشار الحاكم بيده إشارةً يفهم منها انه يطلبُ منه وضعَ رأسِ العملاقِ فى الأرضِ ، فضغطَ هلال على رأسِ العملاقِ الأصفر فتاوهَ العملاقُ وحاول الفكاك لكن هلال شددَ قبضته





# شخصيات تاريخية

# جابر ابن حيان



عاصر جابر بن حيان الخليفة العباسى الرشيد فى بغداد . وامتدت حياته من عام ٧٢١ الى عام ٨١٥م . فى أوج ازدهار العباسيين ، ويعد بحق رائد الكيمياء الحديثة ، وينسب اليه عدد وفير من الكتب والرسائل العلمية ، وتضم مكتبات العالم كتبا مؤلفة باللاتينية تنسب الى جابر بن حيان ، رغم انه ليس لها أى أصل معروف بالعربية . ولذا ينسب بعض المؤرخين تلك الكتب الى رجل كان يقال له « جابر اللاتينى » يختلف فى أسلوبه وطريقته عن جابر بن حيان .

واختلف الرواة فى أصل جابر ، فمنهم من قال إنه كان يونانيا اعتنق الاسلام ، أما مذهبه فيقول عنه الشيعة إنه كان من كبار رجالهم ، وقد تعرض للحسد والاضطهاد من معاصريه ، خصوصا عندما ذاع صيته ، فراح يتجول ويتنقل فى طول البلاد وعرضها خوفا على نفسه ، وقد عاد جابر بن حيان الى الكوفة وقضى فيها بقية أيامه ، حتى اختاره الله الى جواره .

ويذكر بعض المؤرخين أن العلماء المسلمين الذين اشتغلوا بعلم الكيمياء منذ عهد جابر بن حيان ، اشتقوا لفظ « الكيمياء » من نفس لغتهم العربية .

وأصل كلمة كيمياء فى اللغات الاجنبية هو « الكمى - Alchemy » وتدل اداة التعريف « الـ » على الاصل العربى ولاشك . ويقول نفر من المؤرخين إن كلمة « كمى Chemy» من أسماء مصر القديمة ، وتعنى « الارض السوداء » اشارة الى مايحف مجرى النيل من المناطق الخصبة الزراعية التى صنعها النيل ، وتختلف تماما فى لون تربتها عن رمال الصحارى الجرداء ذات اللون الاصفر .

ويؤكد جابر بن حيان فى كتبه المذهب القائل بان العلم إنما ينبع عن الفطرة ، أى أن العالم يجبل بطبيعته على العلم .

كما يذكر المذهب القائل بأن العلم يأتى ويكتسب كله من الخارج بالتحصيل والتلقين .

ويشترط جابر أن يكون فى نفس المتعلم استعداد لتلقى العلم ، ثم تستخدم العوامل الخارجية ذلك الاستعداد الفطرى ، حتى يغدو المرء بمرور الوقت عالما من العلماء .

ومعنى ذلك أن العالم يلزمه الاستعداد الفطرى الذى جبله الله عليه ، والكسب الخارجي والتحصيل بالتعليم والتلقين ، واجراء التجارب .

ويقول فى كتبه عن نتائج تجاربه العملية « يجب أن تعلم أننا نذكر فى هذه الكتب خصوصا مارأيناه فقط دون ماسمعناه ، أو ماقيل لنا وقرأناه ، بعد ان امتحناه وجربناه ، فما صح أوردناه ، ومابطل رفضناه » .

وهكذا جعل جابر « التجربة العملية » شرطا للوصول الى « الحقيقة العلمية » ، ووضع أسس الكيمياء الحديثة التى تقوم على اساس ان الكون يتكون من عناصر مختلفة الخواص تماما ، منها الغازى والسائل والصلب مثل الاوكسجين والزئبق والحديد .

ويقول جابر ان رجل الكيمياء يمكنه ان يعمل مالا تعمله الطبيعة ، وفى وقت أقصر . فاذا ماهتدى العالم « الكيميائى » الى الوسيلة التى يخرج بها شيئا من شىء آخر ، كانت تلك الوسيلة هى الاوكسيد .

# ضحكات

### ★ التربية والتهذيب ★

رجل جلس مع بعض أصحابه وكان الحديث يدور بينهم حول التربية والتهذيب عند الأولاد ، فأراد أن يثبت لهم نجاحه مع تهذيب ابنه الصغير ، فناداه وسأله امامهم .

- اذا كنت فى أوتوبيس جالس ودخلت سيدة عجوزة فماذا تفعل ؟
- اتظاهر بالنوم ياأبى .

### ★ الصابون ★

الصديق - عجباً لأول مرة اراك تغسل وجهك بالصابون .

صديقه : أجل فانا ذاهب إلى حفلة تنكرية .

### ★ قوة الذاكرة ★

الأول - اخيراً حصلت على دواء يقوى الذاكرة فمنذ بدأت باستعماله اصبحت اتمتع بذاكرة قوية .

الثانى : وما إسم هذا الدواء ؟

الأول : لقد نسيت إسمه .

### ★ البئر ★

هرعت الطفلة إلى أمها .

الطفلة : أمى ما إسم الحفرة التى أمام بيتنا ؟

الأم : انا مشغولة فى المطبخ اسألى أباك .

الطفلة : ابى ما إسم الحفرة التى امام بيتنا ؟

الأب : انا أقرأ الجريدة اسألى اختك .

الطفلة : اختى ما إسم الحفرة التى أمام بيتنا ؟

الأخت : انا أدرس اسألى اخاك .

الطفلة : أخى ما إسم الحفرة التى أمام بيتنا ؟

الأخ : إسمها بئر .

الطفلة : اسرع أختى الصغيرة وقعت فى البئر .

# الحذاء..
## الذى يصدر الصوت

بينما كانت تراسى مستلقية على فراشها ، سمعت صوتاً غريباً ينطلق من مكان ما فى غرفتها ، فى البداية لم تابه تراسى للصوت وأبعدته عن تفكيرها وانصرفت إلى التفكير فى أمور أخرى ، ولكن الصوت عاد مرة أخرى ، وبدا وكأنه ينطلق من دولاب ملابسها ، وعندما ركزت تراسى انتباهها إلى مصدر الصوت تلاشى الصوت تماما وفى الصباح ، استيقظت تراسى ولبست ملابسها ونسيت كل مايتعلق بقضية الصوت الغامض ، ولكن عندما همت بالخروج من الغرفة سمعت الصوت من جديد فاصغت السمع ، وتأكد لها أنه ينطلق من داخل دولاب ملابسها ، وعندما فتحت الدولاب ، اتضح لها أنه ينطلق من داخل حذائها وذهلت تراسى ، ولم تجد تفسيراً لهذه الظاهرة الغريبة ، وظلت تراسى وعائلتها تعانى عدة أيام من ظاهرة الحذاء الذى يصدر الصوت ، إلى أن قرر والدها اخذ الحذاء إلى صانع أحذية علّه يجد حلاً لهذا اللغز الغريب ، وتفحص صانع الأحذية الحذاء ، فوجد فيه ثغرة صغيرة ، أدخل فيها مسماراً صغيراً ، ثم أخرجه ، وإذا بحشرة تخرج منها .

وقال صانع الأحذية ، واضح أن الحشرة هى مصدر الصوت ، فهذه الحشرة تصدر صوتاً أشبه بحف قطعتين من الخشب على بعضهما البعض ، وهى تعيش فى البرازيل ، ويبدو أن الحذاء مستورد من هذه الدولة ، وعند صنع الحذاء كانت الحشرة مجرد بيضة ، فقست بعد الصنع ونخرت الخشب وأصبحت بهذا الحجم .

وقررت تراسى التخلى عن الحذاء لتريح نفسها من حفيف الخشب أثناء الليل .

## سباق المعلومات

(٥) « برنامج فضائى وضعه السوفيت ، بهدف التمهيد لبناء محطات فضاء دائمة الدوران حول الأرض ، تحمل آدميين ، يمكنهم العيش فيها لعدة اشهر ، ويقومون خلالها بتجميع سفن الفضاء ، للإنتقال بين الكواكب ، ولقد قطع السوفيت بالفعل شوطاً كبيراً فى هذا المجال ، وأطلقوا على برنامجهم اسم .. »

□ لايكا □ أبولّلو □ سيوز



(٦) « شبه جزيرة بشرق آسيا ، أرضها جبلية ، وتضم حوالى ٣٤٠٠ جزيرة صغيرة ، تمتد أكبر سلاسل جبالهابمحاذاة الساحل ، وهى غنية بثرواتها المعدنية ، واخشابها ، وبدأت فيها صناعة كبيرة للالكترونيات ، حازت شهرة عالمية ، وهى .. »

□ هونج كونج . □ تايوان . □ كوريا .



(٧) « جمهورية بجنوب شرق آسيا ، وهى مجموعة من الجزر ، عاصمتها كويزن سيتى ، بالقرب من مانيلا ، أكبر جزرها لوزون ، وتقع فى المنطقة الاستوائية ، وتجلب الرياح لها الأمطار الغزيرة ، فتعتمد فى اقتصادياتها على الزراعة ، وتنتج الأرز والقمح ، والسكر وجوز الهند ، وهى .. »

□ اندونيسيا . □ الفلبين . □ الملايو .

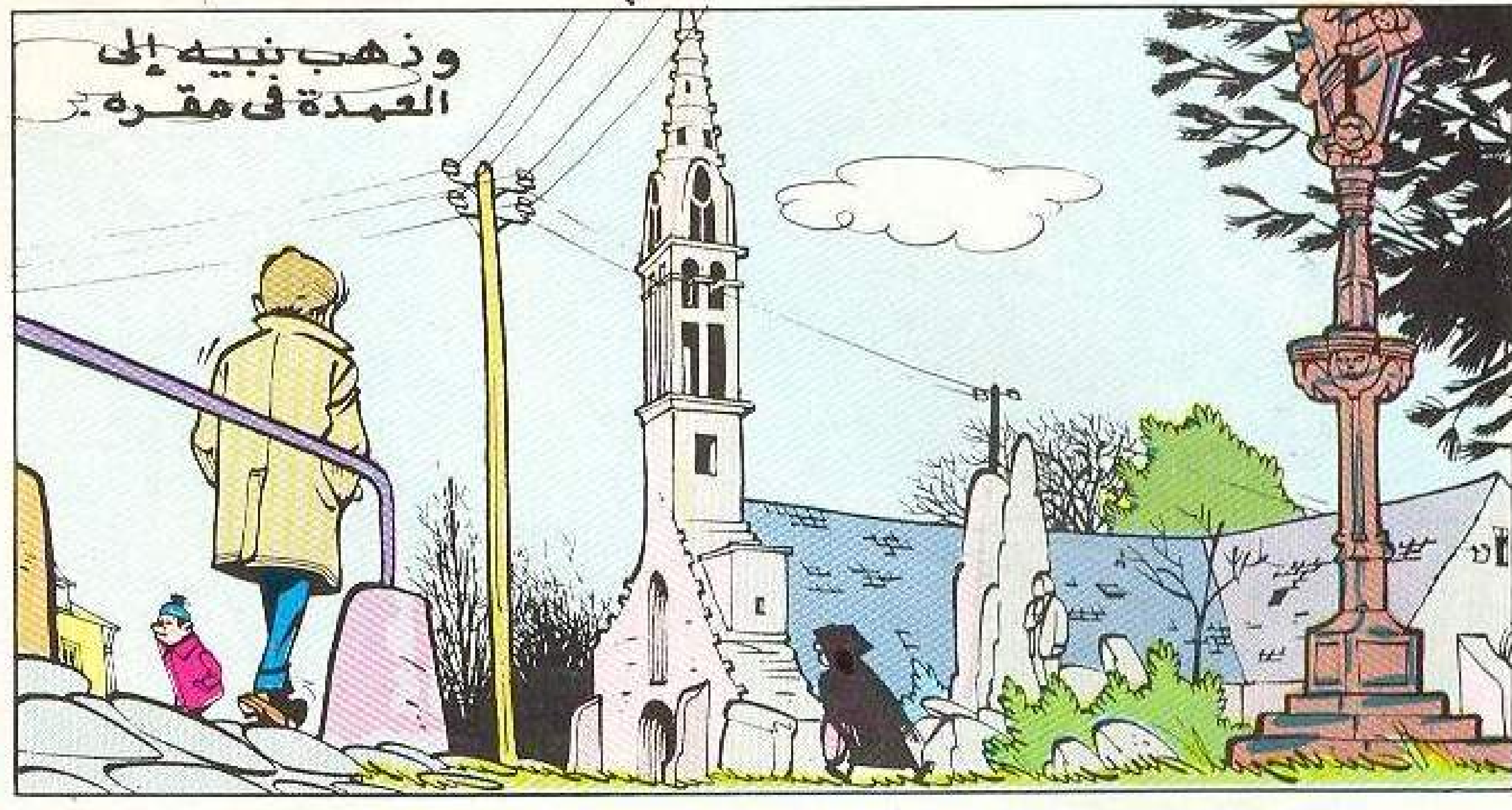


(٨) « عم النبى ( ص ) ، يكبره بسنتين أو ثلاث ، كان يشتغل بالتجارة ، وكان من اغنى بنى ( هاشم ) ، تولى السقاية بعد موت أبيه ، وأسلم سراً ، وخرج بأهله عند فتح مكة ، واستقبل النبى ( ص ) ، ووقف إلى جواره فى غزوة حنين ، وهذا العم هو .. »

□ أبو جهل . □ أبو لهب . □ العباس .



# ألغاز المفتش نبيه



































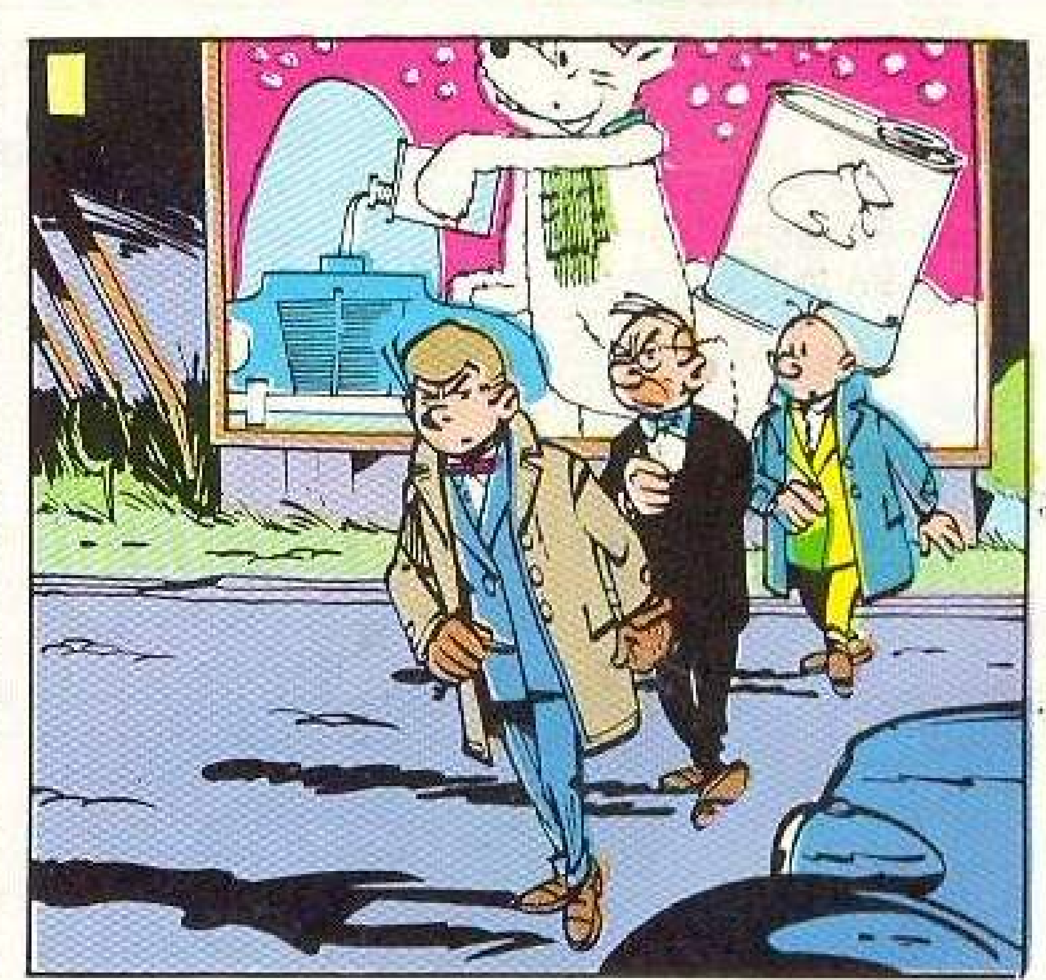





أنا المستأجر بالدور الأول ياسيدتي لقد نسيت المفتاح، شكرا، لقد فتح الباب..


هذا هو.. لقد دق جرس شقة أخرى ودخل!
سنتركه عدة دقائق أخرى..
أنا نعسان.. ومع ذلك فأنا سعيد لأنى لست موجودا بسريرى حاليا..


هيا بنا الآن..




كليك




كلاب
كلينك
كلونك





# ألغاز المفتش نبيه



















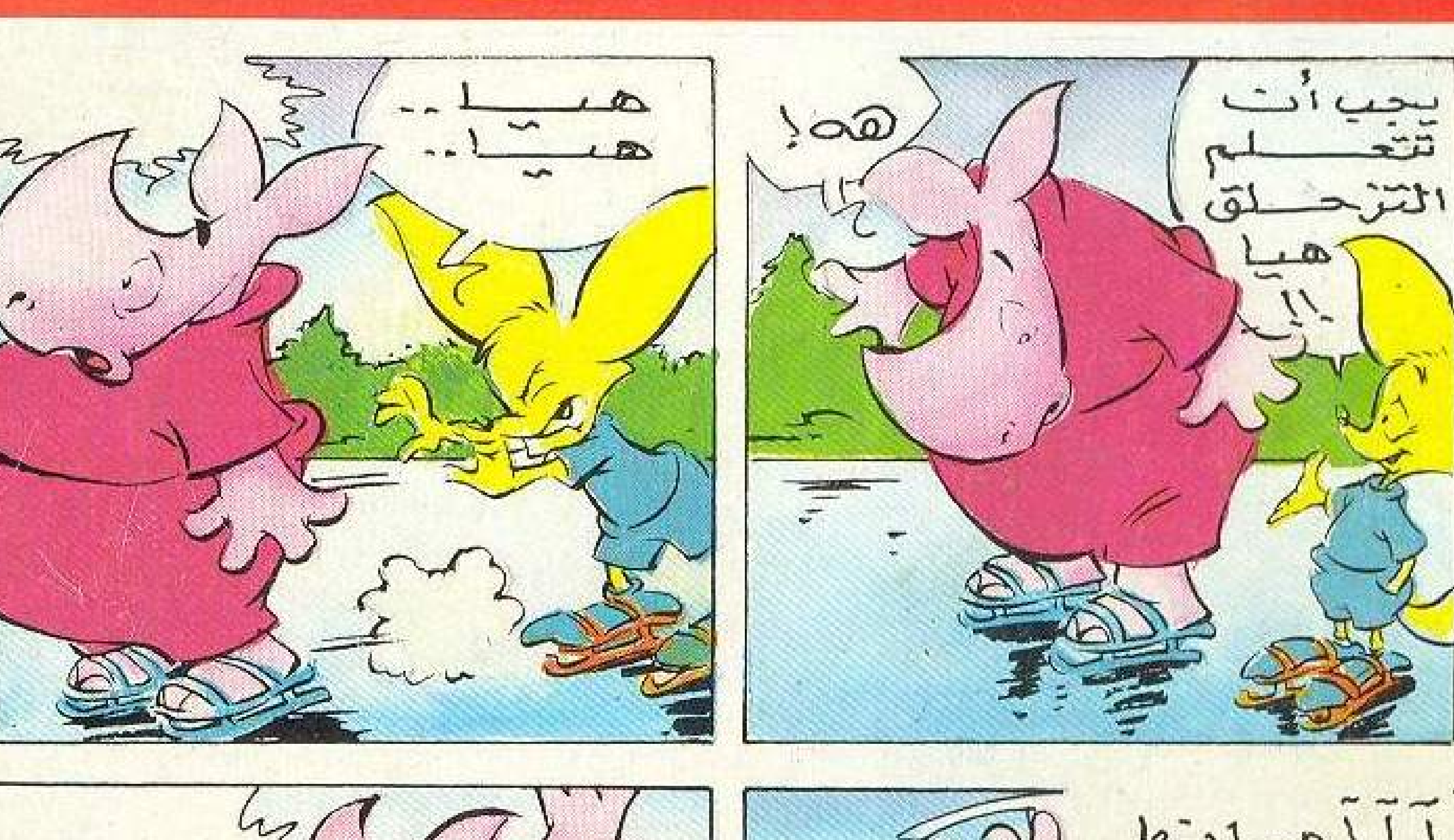


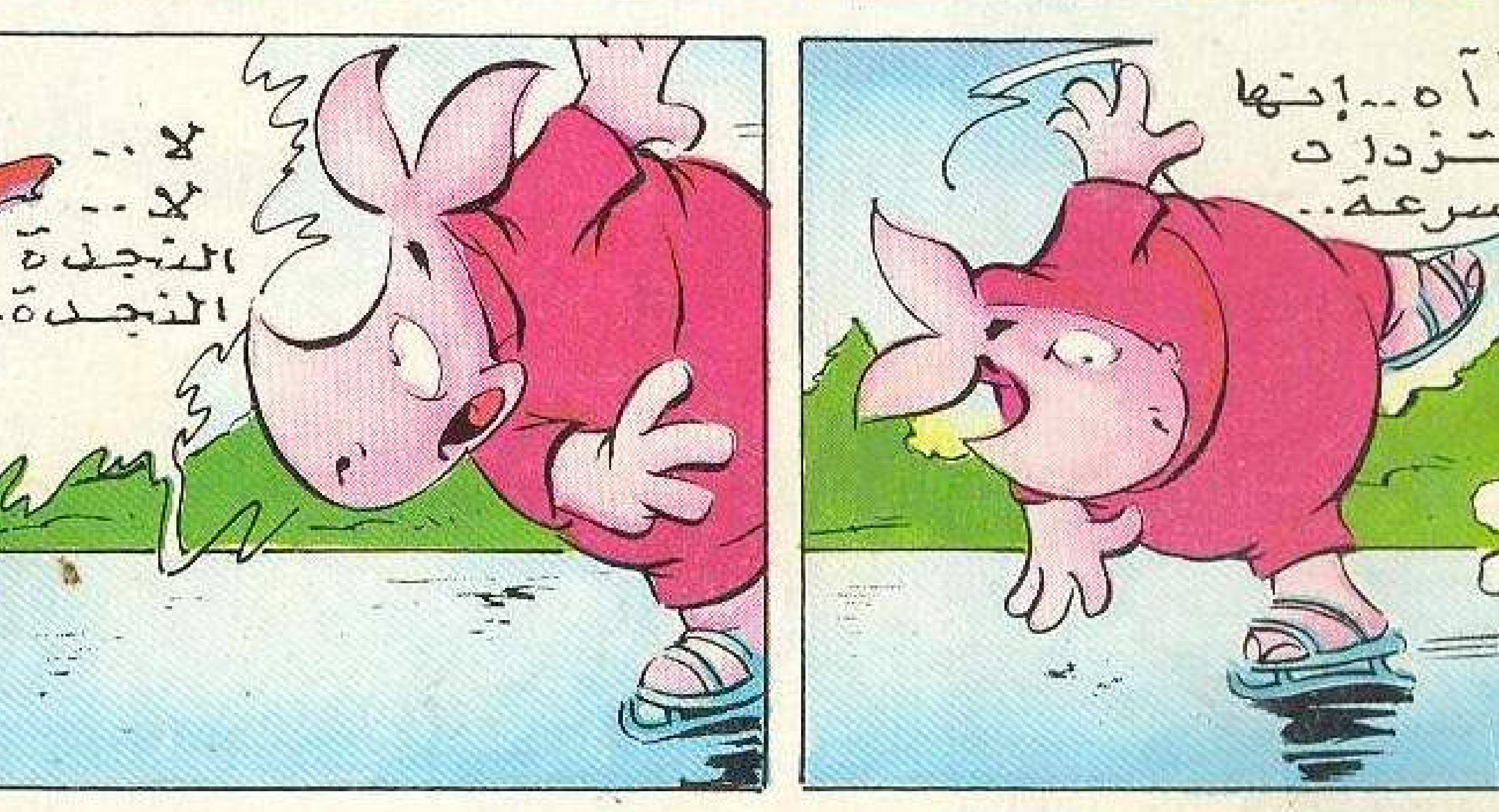






# مغامرات نينو







ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس